

**BERGISCHE  
SYMPHONIKER**

**SAISON  
2021/22**





# Begeistern ist einfach.



stadtparkasse-remscheid.de  
sparkasse-solingen.de

**Wenn das kulturelle Angebot  
einer Stadt so bunt wie  
unser Leben ist.**

Wir unterstützen eine Vielzahl  
von kulturellen Projekten.  
Sparkassen sind der größte  
nichtstaatliche Kulturförderer  
in Deutschland. Das ist gut  
für die Sinne und gut für die  
Menschen in Remscheid und  
Solingen.

 **Sparkassen  
Remscheid und  
Solingen**

## SAISON 2021/22

	<b>05</b>	Vorwort
	<b>06</b>	Orchester der Bergischen Symphoniker
	<b>08</b>	Im Gespräch mit Daniel Huppert
	<b>10</b>	Wem gehört die Kunst?
<b>KONZERTE</b>	<b>16</b>	Philharmonische Konzerte
	<b>22</b>	ON FIRE!
	<b>25</b>	Sonderkonzerte
	<b>30</b>	Kammerkonzerte
	<b>32</b>	Meisterkonzerte
	<b>35</b>	Gastspiele
<b>MUSIKTHEATER</b>	<b>38</b>	Oper, Ballett, Musical
<b>FÜR JUNGE OHREN</b>	<b>44</b>	Angebote für unser junges Publikum
	<b>47</b>	Familienkonzerte
<b>FREUNDE, FÖRDERER UND PARTNER</b>	<b>53</b>	Chor der Bergischen Symphoniker
	<b>55</b>	Freunde und Förderer
Service und Informationen	<b>68</b>	Management, Impressum
	<b>70</b>	Ticket-Service
	<b>71</b>	Spielplanübersicht (s. Umschlag Innenseite)

 Aktuelle Hinweise finden Sie unter:  
[www.bergischesymphoniker.de](http://www.bergischesymphoniker.de)



# ALLES IM TAKT

Mit unseren innovativen Regelgeräten und Softwarelösungen für die energieeffiziente Kälte- und Gebäudetechnik gehören wir europaweit zu den Taktgebern für den Lebensmitteleinzelhandel. Als Traditionsunternehmen aus Remscheid schlägt unser Herz seit 1872 für die Bergische Region.



## Verehrtes Publikum, liebe Freunde der Bergischen Symphoniker,



ungewohnte Zeiten liegen hinter uns – und ungewisse auch vor uns. Selten stellte eine Situation uns alle – besonders aber auch uns Kulturschaffende – vor solche Herausforderungen wie die der zurückliegenden Monate. Sie haben uns allen viel Flexibilität, Spontaneität, Kreativität, manchmal aber auch Durchhaltevermögen und Mut abverlangt. Und nicht selten waren sie sicherlich auch von Niedergeschlagenheit, Frust und Verzweiflung geprägt. Vielleicht bringen uns diese Erfahrungen aber auch all den Komponisten etwas näher, die über Jahrhunderte hinweg von diesen Empfindungen bewegt wurden und aus deren Verarbeitung meisterhafte Werke entstanden sind. Wie sehr uns allen die Bühne, unser Publikum und die Auseinandersetzung mit Musik gefehlt hat, war in jeder Sekunde unserer wenigen musikalischen Begegnungen spürbar. Daraus schöpfen wir Kraft und schauen voller Zuversicht und Enthusiasmus auf eine neue Saison: auf neue Herausforderungen und wunderbare Konzertmomente – mit Ihnen!

Herzlichst Ihr

**Daniel Huppert**



GENERALMUSIKDIREKTOR Daniel Huppert

**1. VIOLINE** Mihalj Kekenj (*1. Konzertmeister*), Martin Haunhorst (*Stellvertretender Konzertmeister*), Alexei Silbert, Radoslav Nenchev, Bettina Broszinski-Griep, Viola Fey, Rina Yamada, Almuth Wiesemann, Juliana Pauß, Julia Brockmann, Kalliopi Zavridi, Leticia Herranz Rubio, N.N., N.N. **2. VIOLINE** Michael McGehee, Angela Christen, Hayley Bullock, Shino Nakai, Irene Drobek, Alex Piastro, Gergana Petrova, Alice Clause, Velina Nenchev, Alessandro Del Signore, N.N. **VIOLA** Odysseas Lavaris, Carol Habich-Traut, Johanna Seffen, Alexander Kiss, Stefan Nießner, Andras Takacs-Bäcker, Gunhild Mentges, N.N. **VIOLONCELLO** Ivaylo Daskalov, Christian Kircher, Thomas Grote, Matthias Wehmer, Peter Schneider, N.N. **KONTRABASS** Rayle Ernest Bligh, Marco Göhre, N.N.,

Kanako Yoshioka, N.N. **FLÖTE** Izabela Brown, N.N., Korinna Kamarinea, Doris Lange-Haunhorst **OBOE** Christian Leschowski, Michael Forster, Yo-Rong Hsieh **KLARINETTE** Marlies Klumpenaar, Astrid Louise den Daas, Jörg Lackes, Sebastian Appel, Veronika Giesen **FAGOTT** Eduard Drobek, Ruth Krabbe, David Leschowski, N.N. **HORN** Kervin Guarapana, Lubomir Fabik, Jonas Brandenburger, Ina Bijlsma, Ansgar Faust **TROMPETE** Ferenc Mausz, Peter Kett, Antonio Villanueva, N.N. **POSAUNE** Bruce Collings, Matthias Müller, Roland Gillessen, Paul Anders **TUBA** Hideyuki Takahashi **PAUKE UND SCHLAGZEUG** Julian Sulzberger, Oliver Hudec, Simon Roloff **HARFE** Daniela Stürzinger

# IM GESPRÄCH MIT DANIEL HUPPERT



**In der Saison 2021/22 werden die Bergischen Symphoniker nicht nur wieder auf der Bühne, sondern auch in einer CD-Produktion des Schweizer Labels *Prospero* sowie mit dem Geiger *David Nebel* als Solisten zu erleben sein.**

## **Wie hat sich Ihre Idee für die CD-Aufnahme mit den Bergischen Symphonikern entwickelt?**

Es war immer ein Wunsch von mir, mit dem Orchester eine CD einzuspielen. So eine Produktion bringt einen Klangkörper immer weiter und formt ihn auch künstlerisch. Zu unserem Glück war die Stiftung der Bergischen Symphoniker sofort bereit, uns finanziell zu unterstützen.

## **... und Ihre Gedanken zum Programm?**

Ich habe ganz bewusst etwas gewählt, das sowohl thematisch als auch musikalisch neu und außergewöhnlich ist. Prokofjew war schon immer einer meiner heimlichen Lieblingskomponisten und auch Schostakowitsch habe ich mich in den letzten Jahren angenähert – also bin ich einfach mal auf die Suche gegangen. Als ich dann auf Mjaskowski stieß, war ich sehr überrascht, dass ich noch nie etwas von ihm gehört hatte, obwohl er unwahrscheinlich viel komponiert hat. Allein seine 27 Symphonien, das ist ja schon beeindruckend. Gerade die 25. Symphonie hat mich mit ihrer Klangsprache in den Bann gezogen. So kam ich auf die Idee, die menschliche und musikalische Nähe dieser drei Komponisten zu beleuchten. Diese Verbindung greift auch das 9. Philharmonische Konzert mit Schostakowitschs zehnter Symphonie und Prokofjews drittem Klavierkonzert auf.

## **Der Solist, David Nebel, hat ja zuletzt mit dem London Symphony Orchestra Violinkonzerte von Igor Strawinski und Philipp Glass aufgenommen ...**

... ja, David Nebel habe ich schon vor einiger Zeit kennengelernt und ich glaube, dieser beeindruckende Künstler hat eine große Karriere vor sich. Trotz seines jungen Alters ist er ein unglaublich reifer Musiker und ich freue mich wirklich sehr, dass er diese CD mit uns aufnimmt. Und dass wir das renommierte Schweizer Label *Prospero* für uns gewinnen konnten, ist natürlich auch ein neuer und wichtiger Schritt, den das Orchester machen darf –

wer weiß, vielleicht werden wir so auch auf internationaler Ebene wahrgenommen.

## **Und zum Schluss: Wem gehört die Kunst?**

Jedem, der sie auf seine Weise entdecken möchte.

## **DIE CD DER BERGISCHEN SYMPHONIKER**

Voraussichtlich ab Dezember 2021 verfügbar

### **NIKOLAI MJASKOWSKI**

Symphonie Nr. 25

### **SERGEI PROKOFJEW**

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2  
g-Moll op. 63

**David Nebel** Violine

**Daniel Huppert** Leitung

# WEM GEHÖRT DIE KUNST?

**»Wem gehört die Kunst?«, soll Dmitri Schostakowitsch einmal seine Studenten mit einem vielsagenden Kopfnicken gefragt haben, als er sich während einer mündlichen Prüfung unter einem Plakat mit dem Zitat von Lenin wiederfand: »Die Kunst gehört dem Volk.«**

Deutlicher kann der nervenaufreibende Drahtseilakt, dem Komponisten im stalinistischen Regime ausgeliefert waren, kaum in Worte gefasst werden: Immer wieder mussten sie zwischen freiem, kreativem Schaffen und staatstreuer Anpassung abwägen. Individualismus, komplexe Themen sowie differenzierte Ausdrucksmittel – das alles war dem kommunistischen Regime ein Dorn im Auge. Sie forderten Triumphmärsche und Sie-

geshymnen, um ihre Ideologie zu stützen. Die Musik von Sergei Prokofjew, Dmitri Schostakowitsch und Nikolai Mjaskowski jedoch schien zu gut, zu eigenwillig und zu extravagant zu sein. Empört äußerte sich der regimegetreue Kollege Tichon Chrennikow: »Wir haben genug von privaten symphonischen Tagebüchern und pseudo-philosophischen Symphonien, deren überhebliche Tiefgründigkeit die langweilige Gewissensprüfung der Intellektuellen verschleiert!« Und tatsächlich platzte Stalin und seinem Gefolge am 10. Februar 1948 endgültig der Kragen: Das Sowjetvolk erwarte von den Komponisten qualitativ und ideologisch hochwertige Tonschöpfungen. Prokofjew, Schostakowitsch und Mjaskowski sowie viele ihrer Kollegen standen unter Beschuss. Ihnen blieb nichts anderes übrig, als sich öffentlich zu mehr Volksnähe zu bekennen.

Die Kämpfe, die die drei austrugen, konnten jedoch unterschiedlicher nicht sein. Dmitri Schostakowitsch fand sein künstlerisches Schlupfloch zwischen den Zeilen und arbeitete immer wieder gut versteckte Spitzen gegen das stalinistische Regime in seine Kompositionen ein. Bis heute zeigt er uns damit die Widerstandskraft der Kunst-

musik auf, die sich der Forderung nach politischer Anpassung verweigert. Einer seiner Schüler betonte einmal erleichtert: »Zum Glück hat Stalin das nicht verstanden, zum Glück!« Sergei Prokofjew dagegen schienen die Entfaltungsmöglichkeiten im Ausland zunächst mehr zu reizen – die USA, nein doch lieber Paris! Dass er sich nach und nach immer mehr auch seiner Heimat annäherte und ab 1936 endgültig in die Sowjetunion zurückkehrte, gibt bis heute Rätsel auf. Warum begab er sich freiwillig zurück in die Welt des Terrors? Genoss er die kreative Zusammenarbeit mit sowjetischen Komponisten und den hohen gesellschaftlichen Status im guten Verhältnis zu Stalin? Zwölf Jahre lang gelang ihm dieser Balanceakt, bis auch ihn 1948 die Ächtung des kommunistischen Regimes traf: »Ich sollte und will einen Weg zum Herzen des Volkes finden«, beteuerte er. Von den Ereignissen des Jahres sollte er sich jedoch nicht mehr erholen. Von finanzieller Not, Krankheit und Isolation geplagt, starb er nur fünf Jahre später am gleichen Tag wie Stalin.

Auch wenn Nikolai Mjaskowski in diesen Ereignissen eine eher unbekanntere Größe geblieben ist, gehörte er doch in der Zensurkampagne des Jahres 1948 zu einem der Hauptziele. Von seinen Kollegen als das »musikalische Gewissen Moskaus« bezeichnet, lehrte der Komponist seit 1921 am dortigen Konservatorium und widmete sein Leben der Frage, was die russische Symphonie sein könnte. Dass seine musikalische Sprache dabei nicht ganz so experimentell wie die eines Schostakowitsch oder Prokofjew wurde, hatte – wie vielleicht zunächst zu vermuten – weniger mit der Zensur durch das sowjetische Regime als mit ihm selbst zu tun: Die »vulgäre« Musik zeitgenössischer Europäer wie Gustav Mahler und Richard Strauss betrachtete er mit ambivalenten Gefühlen. Seine Tonsprache schien sich nicht so ganz zwischen der Lust auf eine aufregendere harmonische Sprache und Russlands romantischer Musik des 19. Jahrhunderts entscheiden zu wollen. Dass

er sich im Laufe seines Schaffens eher wieder der Tradition zuwandte, muss also nicht zwingend als Reaktion auf seinen politischen Kontext gesehen werden – der finale Sprung in die Moderne war vielleicht einfach nicht sein Ding. Und trotzdem wurde Mjaskowski und auch sein Einfluss auf die nachfolgende Komponistengeneration mit großem Argwohn von den kommunistischen Machthabern beäugt. Anfang der 1930er Jahre durfte er nicht mehr unterrichten und war somit praktisch nicht mehr als Lehrender am Konservatorium tätig.

Die Zensur des Jahres 1948 traf auch ihn hart: Die Kritik an seinem Schaffen, der Verrat durch Freunde gingen an ihm nicht spurlos vorüber. Trotz seiner persönlichen Betroffenheit äußerte sich der Komponist sich in seinem Tagebuch sehr distanziert – wohl wissend, dass er selbst dort seine Meinung nicht frei niederschreiben konnte: »Ich bin besorgt, dass sie der sowjetischen Musik mehr schaden als nützen wird.«

Inwieweit das Erlebte, die Angst und der Terror ihren Weg auch in die Musik der drei Tonkünstler gefunden haben, wird am Ende nie ganz ans Tageslicht treten. Nichtsdestotrotz schwingt bei jedem Ton immer auch die Frage mit: »Wem gehört die Kunst?«

## KONZERTTIPPS

### 9. Philharmonisches Konzert

SERGEI PROKOFJEW

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3  
C-Dur op. 26

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH  
Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93

### 2. Kammerkonzert

NIKOLAI MJASKOWSKI

Streichquartett Nr. 12 G-Dur op. 77



## Wir haben einfach den richtigen Riecher ...

... wenn es darum geht, den richtigen Käufer für Ihre Immobilie zu finden. Seit über 40 Jahren beweisen wir, bei der Immobilienvermarktung immer „den richtigen Riecher“ zu haben. Deshalb verkaufen wir auch Ihre Immobilie schnell – und vor allem erfolgreich. Verlassen Sie sich dabei auf die Marktexpertise unserer Berater, die nicht nur den Wert Ihrer Immobilie fundiert einschätzen, sondern mit einer gezielten Vermarktungsstrategie auch für die optimale Platzierung am Markt sorgen und so den genau richtigen Käufer für Ihre Immobilie ausfindig machen.

Kontaktieren Sie uns gerne für eine unverbindliche Beratung. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage und wünschen Ihnen einen sonnigen Sommer!

**Engel & Völkers Solingen · Remscheid · Wermelskirchen**  
**Ihr Ansprechpartner: Sascha von den Steinen**  
Grünwalder Straße 75 · 42657 Solingen  
Tel. +49 (0)212 65 00 40 80 · [Remscheid@engelvoelkers.com](mailto:Remscheid@engelvoelkers.com)  
[www.engelvoelkers.com/solingen](http://www.engelvoelkers.com/solingen) · Immobilienmakler



# ENGEL & VÖLKERS

Helmut Kempkes GmbH  
Bismarckstr. 59  
D - 42853 Remscheid  
Tel. : +49 2191 434-0

**KULI** hebezeuge  
**HELMUT KEMPKE**



Laufkrane · Portalkrane · Konsolkrane · Elektroseilzüge · Fahrwerke · Krankomponenten · Sonderkonstruktionen · Kettenzüge · Motoren · Kranservice · Zubehör

*Made in Germany*

[www.kuli.com](http://www.kuli.com) · Germany

# KONZERTE



# Philharmonische Konzerte

**KONZERTEIFÜHRUNG**  
für alle Philharmonischen Konzerte  
um jeweils **18.45** mit **Katherina Knees**



## 1. PHILHARMONISCHES KONZERT

**JEAN SIBELIUS**

»Finlandia« op. 26

**EDVARD GRIEG**

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16

**ANTONÍN DVOŘÁK**

Symphonie Nr. 6 D-Dur op. 60

**Alexandra Dariescu** Klavier

**Daniel Huppert** Leitung

**Di 31.08.21 | 19.30** | Konzerthaus Solingen

**Mi 01.09.21 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Der Saisonstart unter der Leitung des GMDs ist von intensiver Klangschönheit geprägt, die in der symphonischen Tondichtung »Finlandia« von Jean Sibelius, dem einzigen Klavierkonzert aus der Feder von Edvard Grieg und Antonín Dvořáks 6. Symphonie formvollendet zum Ausdruck kommt.

## 2. PHILHARMONISCHES KONZERT

**FELIX MENDELSSOHN**

Ouvertüre aus »Athalia« op. 74

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

»Alma grande e nobile core« Konzertarie KV 578

»Basta, vincesti ... Ah, non lasciarmi, no«

Konzertarie KV 486a

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

**Sophie Karthäuser** Sopran

**Andreas Spering** Leitung

**Di 28.09.21 | 19.30** | Konzerthaus Solingen

**Mi 29.09.21 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Felix Mendelssohns Musik strotzt vor Farben, Mozarts Arien offenbaren seelische Abgründe, die Sophie Karthäuser stimmungsgewaltig auslotet und in Beethovens erster Symphonie blitzt bereits sein unkonventioneller Gestaltungswille durch.



## 3. PHILHARMONISCHES KONZERT

**GEORGES BIZET**

»Jeux d'enfants« Petite suite d'orchestre op. 22

**CAMILLE SAINT-SAËNS**

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1

A-Dur op. 20

Introduction et rondo capriccioso op. 28

**ROBERT SCHUMANN**

Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120

**Liya Petrova** Violine

**Daniel Huppert** Leitung

**Di 26.10.21 | 19.30** | Konzerthaus Solingen

**Mi 27.10.21 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Georges Bizets »Jeux d'enfants« zeugt von der Sehnsucht nach Familienglück, Camille Saint-Saëns vermittelt mit seiner Musik progressive Ideen und Robert Schumanns Vierte erobert den Konzertsaal mit symphonischer Pracht.

## 4. PHILHARMONISCHES KONZERT

**ANATOLI LJADOW**

»Kikimora« op. 63

**PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI**

Variationen über ein Rokoko-Thema für

Violoncello und Orchester A-Dur op. 33

**JOSEPH HAYDN**

Symphonie Nr. 88 G-Dur Hob I:88

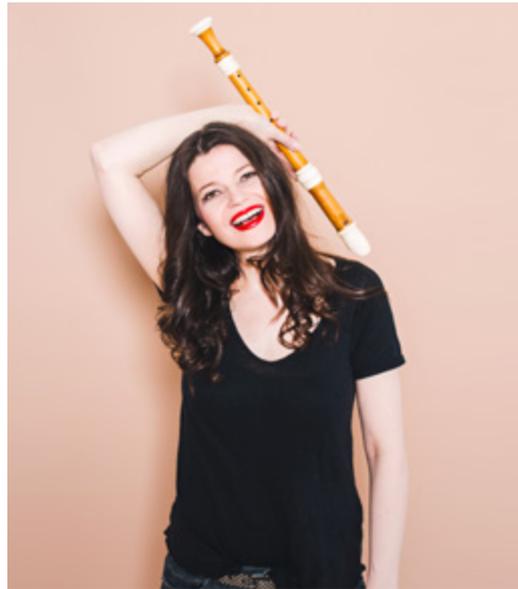
**Maximilian Hornung** Violoncello

**Daniel Huppert** Leitung

**Di 23.11.21 | 19.30** | Konzerthaus Solingen

**Mi 24.11.21 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Diese Musik steckt voller märchenhafter Klangfarben. Anatoli Liadovs Orchesterstück erzählt die Geschichte von Kikimora, Tschaikowski mixt russische Romantik mit Virtuositäten für das Solo-Cello und Haydns Symphonie Nr. 88 trägt den übermütigen Humor ihres Schöpfers in sich.



## 5. PHILHARMONISCHES KONZERT

### GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Orgelkonzert F-Dur op. 4 Nr. 4 HWV 293  
Bearb. für Blockflöte, Streicher und B.c.

### JEAN-BAPTISTE LULLY

Passacaille aus: »Armide« LWV 1  
für Blockflöte, Streicher und B.c.

**ANTONIO VIVALDI** Concerto per flautino  
C-Dur RV 444 **und weitere Werke**

**Dorothee Oberlinger** Blockflöte und Leitung

**Di 14.12.21 | 19.30** | Konzerthaus Solingen

**Mi 15.12.21 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Lassen Sie sich von der renommierten Blockflötistin Dorothee Oberlinger nicht nur als Solistin vor dem Orchester, sondern auch unter ihrer musikalischen Leitung auf eine spannende Reise in die barocken Klangwelten unterschiedlicher Komponisten entführen.



## 6. PHILHARMONISCHES KONZERT

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 op. 72b

### MAX BRUCH

Konzert für Violine und Orchester g-Moll op. 26

### JEAN SIBELIUS

Symphonie Nr. 5 Es-Dur op.82

**Chouchane Siranossian** Violine

**Nicholas Milton** Leitung

**Di 11.01.22 | 19.30** | Konzerthaus Solingen

**Mi 12.01.22 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Gemeinsam mit Chouchane Siranossian und Nicholas Milton präsentieren die Bergischen Symphoniker mit Ludwig van Beethovens Leonoren-Ouvertüre, dem ersten Violinkonzert von Max Bruch und der fünften Symphonie von Jean Sibelius einen facettenreichen Konzertabend, der vor Lebendigkeit strotzt.



## 7. PHILHARMONISCHES KONZERT

### GIANNIS KONSTANTINIDIS

Dodekanesische Suite Nr. 2

### CARL MARIA VON WEBER

Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75

### ALEXANDER BORODIN

Symphonie Nr. 2 h-Moll

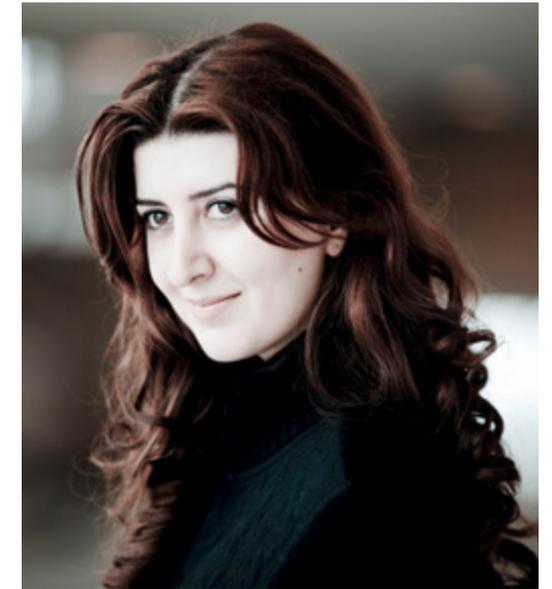
**Theo Plath** Fagott

**Zoi Tsokanou** Leitung

**Di 08.03.22 | 19.30** | Konzerthaus Solingen

**Mi 09.03.22 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Das reizvolle und opulente Programm des Abends steht unter dem Zeichen selten gehörter musikalischer Schätze, die die Bergischen Symphoniker unter der Leitung der griechischen Dirigentin Zoi Tsokanou und im Zusammenspiel mit dem Fagottisten Theo Plath zum Leben erwecken.



## 8. PHILHARMONISCHES KONZERT

### CAMILLE SAINT-SAËNS

»Spartacus« Ouvertüre für Orchester

### JOHANN WILHELM WILMS

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 C-Dur op. 12

### CÉSAR FRANCK

Symphonie d-Moll

**Nareh Arghamanyan** Klavier

**Daniel Huppert** Leitung

**Di 05.04.22 | 19.30** | Konzerthaus Solingen

**Mi 06.04.22 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Die »Spartacus«-Konzertouvertüre von Camille Saint-Saëns eröffnet den Konzertabend, der im Zeichen des 250. Geburtstags von Johann Wilhelm Wilms steht, den Nareh Arghamanyan mit seinem 2. Klavierkonzert würdigt. César Francks d-Moll Symphonie bereichert das Programm um weitere klangliche Facetten. *Konzertmitschnitt WDR 3.*



## 9. PHILHARMONISCHES KONZERT

### SERGEI PROKOFJEV

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3  
C-Dur op. 26

### DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93

**Joseph Moog** Klavier  
**Daniel Huppert** Leitung

**Di 03.05.22 | 19.30** | Konzerthaus Solingen  
**Mi 04.05.22 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Joseph Moog lockt eine Fülle unterschiedlicher Klangfarben aus den Tasten, um den faszinierenden Ideenreichtum Sergei Prokofjews zum Leuchten zu bringen. Die 10. Symphonie von Dmitri Schostakowitsch hingegen bringt seine leidvollen Erfahrungen mit dem Stalin-Regime zum Ausdruck.



## 10. PHILHARMONISCHES KONZERT

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ouvertüre aus der Oper »Die Entführung aus dem Serail« KV 384

### MAURICE RAVEL

»Shéhérazade« Ouverture de féerie

### FAZIL SAY

Istanbul Senfonisi (Istanbul Symphonie) op. 28

**Valentina Bellanova** Ney  
**Murat Coşkun** Kudüm, Bendir, Darbuka  
**Muhuttin Kemal Temel** Kanun  
**Daniel Huppert** Leitung

**Di 07.06.22 | 19.30** | Konzerthaus Solingen  
**Mi 08.06.22 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Dieses Konzert öffnet den Horizont gen Orient: Im Mittelpunkt steht Fazil Says »Istanbul Symphony«, in der sich der Komponist mit symphonischer Klangschönheit der türkischen Metropole widmet.

**FRAGEN ZU DEINEM PROJEKT?**  
Fachberatung für zuhause per Video-Chat: mit der heyOBI App.

**Jetzt App downloaden und registrieren!**

Google Play App Store

**ALLES MACHBAR MIT OBI.**

Google Play und das Google Play-Logo sind Marken von Google LLC. Apple, das Apple Logo und das App Store Logo sind Marken von Apple Inc. App Store ist eine Dienstleistungsmarke von Apple Inc.



### **ON FIRE! #13 »TARANTINO IN CONCERT«**

Die letzten beiden Filmmusikkonzerte haben uns unwahrscheinlich viel Spaß bereitet. Diesmal knöpfen wir uns jedoch das enfant terrible des modernen Kinos vor: Quentin Tarantino. Welche Musik inspirierte den Meisterregisseur bei Filmen wie »Pulp Fiction«, »Kill Bill«, oder »Inglorious Basterds«? Diesen sowie weiteren Fragen geht unser hauseigener Lieblingsmoderator Michael Forster auf den Grund und wird uns – mit stilechter Kostümierung – unterhaltsam durch den Abend führen. Klappe, die Dritte!

**Do 14.10.21 | 19.30** | Konzerthaus Solingen

**Fr 15.10.21 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

### **ON FIRE! #14 »SWINGING CHRISTMAS«**

»Let it snow, let it snow, let it snow!« Schon lange träumen wir Bergischen Symphoniker von einem vorweihnachtlichen Konzert, bei dem wir uns als Bigband getarnt durch die schönsten amerikanischen Weihnachtslieder swingen dürfen. Frank Sinatra, Dean Martin und Diana Krall sind leider – sagen wir – »unpässlich«, aber wir sind guter Dinge, adäquate Sänger\*innen für diesen Abend zu engagieren, die uns ebenfalls stilecht und nach gemütlichem Kaminfeuer klingend durch den Abend führen werden. Im Gepäck haben wir Songs, die uns in die goldenen Show-Zeiten von Las Vegas und New York entführen werden. Freuen wir uns jetzt schon auf den Winter!

**Fr 03.12.21 | 19.30** | Konzerthaus Solingen

**Sa 04.12.21 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

### **ON FIRE! #15 »DANZÓN CUBANO«**

Schon Hemingway wusste, dass sich das Leben mit einem kühlen Mojito in den Bars Havanas leichter verbringen lässt. Wir tun es dem Ausnahmeliteraten gleich und lassen uns an diesem Konzertabend von der kubanischen Pianistin Marialy Pacheco über den großen Teich entführen. Im Gepäck hat sie einen aufregenden Mix aus traditioneller kubanischer Musik, zeitgenössischem Jazz und Symphonik. Reisebegleiter sind neben den Bergischen Symphonikern ihr eigenes Trio und der mehrfach preisgekrönte Jazz-Trompeter Joo Kraus. Die perfekten Klänge für den anstehenden bergischen Sommer 2022!

**Mi 25.05.22 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

**Fr 27.05.22 | 19.30** | Konzerthaus Solingen

# DER TON MACHT DIE MUSIK

Harmonie erfordert Können – nicht nur in der Musik.

Nicht mit spitzen Fingern – sondern mit viel Fingerspitzengefühl beraten wir Sie in Ihren rechtlichen Fragen und Belangen.



© Nilsch Freund - Fotolia.com

RECHTSANWÄLTE

**KISSING  
HOBER**

Susanne Kissing  
Rechtsanwältin

Wolfgang Hober  
Rechtsanwalt

Marienstr. 16  
42853 Remscheid

Tel.: 02191.4646430  
Fax: 02191.4646433

info@kissing-hober.de  
www.kissing-hober.de

## Sonderkonzerte



### FESTAKT ZUM TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT

#### SERGEI PROKOFJEW

Ouvertüre über hebräische Themen op. 34

#### MAX BRUCH

Romanze für Violine und Orchester  
a-Moll op. 42

#### MIECZYŚLAW WEINBERG

Suite für Kammerorchester op. 26

**Tassilo Probst** Violine  
**Daniel Huppert** Leitung

So 03.10.21 | 11.00 | Teo Otto Theater Remscheid

So 03.10.21 | 19.00 | Theater Solingen

### GREAT BRITAIN

#### NACHT DER KULTUR REMSCHEID

Was haben Georg Friedrich Händel, James Bond, Mary Poppins und Joseph Haydn gemeinsam? Richtig: Musik mit Drive! Wenn man bei dem großen Inselreich zunächst auch an trübes Regenwetter und steife Melonen denken mag – die Bergischen Symphoniker unter der Leitung von Daniel Huppert beweisen Ihnen das Gegenteil: Erleben Sie ein Feuerwerk beliebter und spritziger Melodien und vergessen Sie nicht Ihre wichtigen Accessoires: Föhnchen und verrückte Hüte!

**Daniel Huppert** Leitung

Sa 23.10.21 | 20.00 | Teo Otto Theater Remscheid

### WEIHNACHTSKONZERT

Für den Advent haben die Bergischen Symphoniker ein buntes Päckchen mit der schönsten und stimungsvollsten Musik für Sie geschnürt, dessen klangvoller Inhalt die Vorfreude auf's Fest schürt und das Herz wärmt. Zum feierlichen Jahresausklang steht eine Fülle kleiner, feiner Kompositionen auf dem Programm, die musikalische Geschichten rund um das Weihnachtsfest und winterliche Zauberwelten erzählen, so dass Sie sich genüsslich zurücklehnen können, um sich von den Klängen bereits in allerbeste Feststimmung versetzen zu lassen.

**Michael Ellis Ingram** Leitung

So 26.12.21 | 11.00 | Theater Solingen

So 26.12.21 | 18.00 | Teo Otto Theater Remscheid



### SILVESTER- & NEUJAHRSKONZERT

NACH SPANIEN IM DREIVIERTELTAKT

Mit »Olé« läuten die Bergischen Symphoniker beschwingt unter Leitung ihres Generalmusikdirektors Daniel Huppert diesmal das Neue Jahr ein. Freuen Sie sich auf eine geballte Ladung Temperament mit der jungen baskischen Sopranistin Naroa Intxausti, die charmant unter anderem Glanzstücke der Zarzuela, der typisch iberischen Operette, präsentiert. Unterhaltung, Heiterkeit und natürlich schwungvolle Melodien der Wiener Walzerkönige zum neuen Jahr!

**Naroa Intxausti** Sopran  
**Daniel Huppert** Leitung

Fr 31.12.21 | 16.00 | Theater Solingen

Fr 31.12.21 | 18.30 | Theater Solingen

Sa 08.01.22 | 19.30 | Teo Otto Theater Remscheid

### KARNEVALSKONZERT

Das beliebte musikalisch-jecke Karnevalskonzert verspricht auch in diesem Jahr ein unterhaltsames und energiegeladenes Programm in bunter Atmosphäre. Werden sich die Musiker wieder genau wie ihre Zuhörer in Schale werfen und unter Pumuckl-Perücken oder Batman-Masken schwungvolle und fröhliche Melodien erklingen lassen?

**Michael Forster** Leitung

Sa 19.02.22 | 16.00 | Teo Otto Theater Remscheid

Sa 26.02.22 | 16.00 | Theater Solingen



### JUGEND BRILLIERT

Die Klassik-Stars von morgen haben ihre Leidenschaft und ihr Können schon in jungen Jahren bei »Jugend musiziert« unter Beweis gestellt. Erleben Sie Hingabe und Ausdruck der besonderen Art, wenn diese jungen Künstler ihr Debüt als Solisten mit den Bergischen Symphonikern geben! Die Klassik-Stars von morgen: Bundespreisträger von »Jugend musiziert« als Solisten des Konzerts!

Fr 18.03.22 | 19.30 | Teo Otto Theater Remscheid

Sa 19.03.22 | 19.30 | Konzerthaus Solingen

### JUGEND SPIELT KLASSIK

PREISTRÄGERKONZERT

#### 9. WETTBEWERB IM BERGISCHEN LAND

Auch 2022 präsentierten im Rahmen des 9. Wettbewerbs »Jugend spielt Klassik« junge Musiker\*innen und Studierende bis 26 Jahren ihr musikalisches Können. In den Wertungen Streichinstrumente solo, Klavier solo und Holz- und Blechblasinstrument solo konnten die Teilnehmer\*innen eine Fachjury von sich überzeugen. Die drei Besten jeder Kategorie präsentieren sich nun zusammen mit den Bergischen Symphonikern mit solistischen Beiträgen in einem Preisträgerkonzert. Der Publikumspreis sorgt für besondere Spannung!

**Unter der Schirmherrschaft von GMD  
Daniel Huppert**

Veranstalter ist die **Musik- und Kunstschule Remscheid**



Sa 09.04.22 | 19.30 | Teo Otto Theater Remscheid

## Stadtteilkonzerte 2022



Zum krönenden Abschluss der Saison laden die Bergischen Symphoniker zu luftig-lockeren Open-Air Konzerten! Schwelgen Sie unter freiem Himmel in symphonischen Klängen und beliebten Melodien der klassischen Musik. Wer ein Zucken in den Beinen spürt, der sollte sich nicht wundern ...

**Eintritt frei bei allen Konzerten!**

**Fr 24.06.22 | 18.00**  
Solingen Brückenpark | HAUS MÜNGSTEN

**Sa 25.06.22 | 20.30**  
Solingen-Gräfrath | MARKTPLATZ

**So 26.06.22 | 19.00**  
Solingen-Ohligs | OHLIGSER MARKT

**Do 11.08.22 | 17.00**  
Remscheid Stadtpark | KONZERTMUSCHEL

**Sa 13.08.22 | 21.00**  
Remscheid-Lennep | ALTER MARKT

**So 14.08.22 | 18.00**  
Remscheid-Lüttringhausen | HEIMATBÜHNE

 **walbusch**

**JETZT IN IHREM  
HAUPTGESCHÄFT SHOPPEN –  
Martinstraße 18, 42655 Solingen**

Mo – Fr: 9 – 17 Uhr, Sa: 9 – 14 Uhr

**[www.walbusch.de](http://www.walbusch.de)**

**FÜR ALLE,  
DIE WAS VORHABEN.**

## Kammerkonzerte



### 1. KAMMERKONZERT

#### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Symphonie g-Moll KV 550 Bearb.  
für Bläserquintett

#### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio Es-Dur für Oboe, Klarinette und Fagott  
nach dem Bläsersextett op. 71

#### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ouvertüre aus der Oper »Die Zauberflöte«

KV 620 für Bläserquintett

#### und weitere Werke

**Doris Lange-Haunhorst** Flöte

**Christian Leschowski** Oboe

**Marlies Klumpenaar** Klarinette

**Eduard Drobek** Fagott

**Ina Bijlsma** Horn

So 26.09.21 | 18.00 | Kunstmuseum Solingen

So 10.10.21 | 11.00 | Teo Otto Theater Remscheid

### 2. KAMMERKONZERT

#### NIKOLAI MJASKOWSKI

Streichquartett Nr. 12 G-Dur op. 77

#### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Streichquartett Nr. 8 F-Dur op. 59 Nr. 1

**Shino Nakai** Violine

**Martin Haunhorst** Violine

**Johanna Seffen** Viola

**Thomas Grote** Violoncello

So 16.01.22 | 18.00 | Kunstmuseum Solingen

So 23.01.22 | 11.00 | Teo Otto Theater Remscheid



### 3. KAMMERKONZERT

#### ERNEST CHAUSSON

Klaviertrio g-Moll op.3

#### MAURICE RAVEL

Klaviertrio a-Moll M.67

**Shino Nakai** Violine

**Thomas Grote** Violoncello

**Shuri Tomita** Klavier

So 13.03.22 | 18.00 | Kunstmuseum Solingen

So 20.03.22 | 11.00 | Teo Otto Theater Remscheid

### 4. KAMMERKONZERT

#### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Streichquintett Nr. 3 C-Dur KV 515

#### JOHANNES BRAHMS

Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111

**Shino Nakai** Violine

**Martin Haunhorst** Violine

**Johanna Seffen** Viola

**Odysseas Lavaris** Viola

**Christian Kircher** Violoncello

So 15.05.22 | 11.00 | Teo Otto Theater Remscheid

So 05.06.22 | 18.00 | Kunstmuseum Solingen



#### Tickets:

Teo Otto Theater Remscheid | 02191/16 26 50

Kunstmuseum Solingen | 0212/25 81 40

## Meisterkonzerte



### 1. MEISTERKONZERT

#### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2  
g-Moll op. 5 Nr. 2

Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 3  
A-Dur op. 69

#### ERNEST BLOCH

From Jewish Life B. 54

#### ROBERT SCHUMANN

Fantasiestücke für Violoncello und  
Klavier op. 73

#### SERGEI RACHMANINOW

Sonate für Violoncello und Klavier  
g-Moll op. 19

**Adolfo Gutiérrez Arenas** Violoncello

**Christopher Park** Klavier

**Mi 08.09.21 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid



### 2. MEISTERKONZERT

#### CHERRY ON THE CAKE

**Milena Bergmann** Klarinette

**Greta Schaller** Saxofon

**Carola Beukenbusch** Tuba

**Ruthilde Holzenkamp** Akkordeon

**Julia Vaisberg** Klavier

**Natalie Ühlin** Schlagzeug

**Mi 01.12.21 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Sechs Damen zaubern einen einzigartigen Sound mit Groove-Garantie. Langjährige Erfahrung in der Salon-, Tanz- und Unterhaltungsmusik und leuchtende Kostüme machen dieses Damensextett zu einer echten Augen- und Ohrenweide. Von Walzer, Tango und Foxtrott bis hin zu Charleston, Swing und Boogie-Woogie: »Cherry on the cake« werden Sie mit ihren schwungvollen Arrangements entführen in die goldenen Zeiten unsterblicher Evergreens!



### 3. MEISTERKONZERT

#### LUDWIG VAN BEETHOVEN

»An die ferne Geliebte« op. 98

#### FRANZ SCHUBERT

Ausgewählte Lieder

#### ROBERT SCHUMANN

12 Lieder nach Justinus Kerner op. 35

**Samuel Hasselhorn** Bariton

**Daniel Heide** Klavier

**Mi 09.02.22 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid



### 4. MEISTERKONZERT

#### LILI BOULANGER

Prelude in Des

Trois morceaux pour piano

#### CAMILLE PÉPIN

Number 1

#### MAURICE RAVEL

Gaspard de la nuit

#### CLAUDE DEBUSSY

Arabesque Nr. 1

Passepied aus der »Suite bergamasque«

Rêverie

**und weitere Werke**

**Alexandra Dariescu** Klavier

**Mi 18.05.22 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

## Gastspiele

Sa 28.08.21   20.00	PULHEIM-BRAUWEILER	Marienhof der Abtei Brauweiler <i>Open Air Konzert</i>
Sa 09.10.21   18.00	REMSCHIED	Lutherkirche Ursula Wilhelm Leitung
Sa 30.10.21   19.30	DÜSSELDORF	Robert-Schumann-Hochschule <i>Kooperationskonzert</i> Studierende der Hochschule Leitung
So 14.11.21   18.00	BIELEFELD	Jesus-Christus-Kirche Dorothea Schenk Leitung
Sa 11.12.21   19.00 So 12.12.21   15.00 So 12.12.21   19.30	ESSEN	Weihnachtskonzert des Polizeichors Essen Stephan Peller Leitung
Sa 01.01.22   17.00	BECKUM	Aula Kreisberufsschule <i>Neujahrskonzert</i>
09.01.22 – 01.03.22	KÖLN	StaatenHaus »Divertissementchen« Gastspiel der Cäcilia Wolkenburg Termine: <a href="http://www.bergischesymphoniker.de">www.bergischesymphoniker.de</a>
Do 10.03.22   19.30	HERNE	Kulturzentrum <i>Philharmonisches Konzert</i>
So 20.03.22   19.00	MARL	Stadttheater »Marler Debüt«



# MUSIK THEATER



## Musiktheater



### DER LIEBESTRANK

KOMISCHE OPER VON GAETANO DONIZETTI

Eine Produktion des Theaters Hagen

Rodrigo Tomillo Leitung

Francis Hüser Inszenierung

Mi 15.09.21 | 19.30 | Theater Solingen

Fr 17.09.21 | 19.30 | Theater Solingen

So 19.09.21 | 18.00 | Teo Otto Theater Remscheid

Nemorino ist unglücklich verliebt: Die reiche und selbstbewusste Adina ist für ihn, den schüchternen Bauern, unerreichbar. Als der umherreisende Quacksalber Dulcamara jedoch einen Liebestrank anpreist, sieht Nemorino seine Stunde gekommen: Nicht ahnend, dass Dulcamara ihn betrogen hat und der Liebestrank nichts als eine Flasche Wein ist, vertraut Nemorino darauf, endlich das Herz Adinas gewinnen zu können. Gaetano Donizetti schuf mit seinem »Liebestrank« eine der anrührendsten und erfolgreichsten musikalischen Komödien im Belcanto-Stil. Nemorinos melancholische Romanze »Una furtiva lagrima« ist als eine der schönsten Tenorarien in die Operngeschichte eingegangen.

### COPPELIA ODER DAS MÄDCHEN MIT DEN EMAILLE-AUGEN

BALLETT VON LÉO DELIBES

Eine Produktion der Tatarischen Staatsoper Kasan

Nurzhan Baybussinov Leitung

Vladimir Jakovley Choreografie

Bergische Symphoniker

Mi 17.11.21 | 19.30 | Theater Solingen

Do 18.11.21 | 19.30 | Teo Otto Theater Remscheid

Coppélia, die so menschlich wirkende Puppe des exzentrischen Spielzeugmachers Coppélius, übt auf die jungen Männer des Dorfes eine ungeheure Faszination aus. Sie erscheint so lebendig, dass Franz, der eigentlich mit Swanilda befreundet ist, sich auf der Stelle in sie verliebt. Coppélius spielt mit dem Gedanken, den völlig vernarrten Franz für seine Zwecke zu benutzen, um Coppélia zum Leben erwecken zu können. Basierend auf E.T.A. Hoffmanns Erzählung »Der Sandmann« avancierte das 1870 uraufgeführte Werk zum meistgespielten Ballett der Pariser Oper und gehört heute zum Standardrepertoire des klassischen Balletts.

### SHE LOVES ME

Liebesbrief nach Ladenschluss

MUSICALKOMÖDIE VON JERRY BOCK UND SHELDON HARNICK

Eine Zusammenarbeit mit dem Studiengang Musical der Folkwang Universität der Künste Essen

Jürgen Grimm Leitung

Gil Mehmert Inszenierung

Mi 24.11.21 | 19.30 | Theater Solingen

Do 25.11.21 | 19.30 | Theater Solingen

Fr 26.11.21 | 19.30 | Theater Solingen

Sa 27.11.21 | 19.30 | Theater Solingen

Eine anonyme Brieffreundschaft und reale Liebe mit Hindernissen steht im Mittelpunkt dieses romantisch-nostalgischen Musicals mit zündenden Melodien und wunderbar komischen Momenten von Jerry Bock und Sheldon Harnick.

Aufgrund der Pandemie wurde diese Solinger Eigenproduktion aus der letzten Saison verschoben.

**ANATEVKA**

MUSICAL VON JERRY BOCK

**Eine Produktion des Theaters Hagen****Steffen Müller-Gabriel** Leitung**Thomas Weber-Schallauer** Inszenierung**Bergische Symphoniker****Mi 23.03.22 | 19.30** | Theater Solingen**Fr 25.03.22 | 19.30** | Theater Solingen**Sa 26.03.22 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Für alles gibt es Traditionen in Anatevka, einem Dorf im zaristischen Russland: Was man isst, wie man schläft, welche Kleider man trägt ....Der Milchmann Tevje findet in seinem Glauben und in den Ritualen Halt im Leben. Denn die Welt ist unsicher genug: Das Zusammenleben von Juden und Christen wird immer öfter durch Gewalt und Pogrome getrübt. Doch Tevjes Töchter bringen alles durcheinander, als sie beschließen, die Dienste einer Heiratsvermittlerin abzulehnen und sich stattdessen selbst ihre Ehemänner auszusuchen. Jerry Bocks Musical »Anatevka« gelingt es, Melancholie und Optimismus zu verbinden: Auch in schwierigen Zeiten kann Tevje nicht anders, als auf das Beste zu hoffen und die Welt mit warmherzigem Humor zu betrachten.

**ANYTHING GOES**

MUSICAL COMEDY VON COLE PORTER

**Eine Zusammenarbeit mit dem Studiengang Musical der Folkwang Universität der Künste Essen****Jürgen Grimm** Leitung**Sandra Wissmann** Inszenierung**Bergische Symphoniker****Mi 18.05.22 | 19.30** | Theater Solingen**Fr 20.05.22 | 19.30** | Theater Solingen**Sa 21.05.22 | 19.30** | Theater Solingen**Sa 28.05.22 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Die im Jahr 1934 angesiedelte Verwechslungskomödie nimmt Sie mit an Bord eines Luxusliners auf der Fahrt von New York nach London. Ein blinder Passagier, der dabei ist, seine große Liebe von einer Vernunfthehe abzuhalten, eine ehemalige Laienpredigerin, die nun als Nachtclub-Sängerin missionarisch tätig ist sowie ein als Geistlicher getarnter Gangster sorgen für turbulente Unterhaltung vom Anfang bis zum Schluss. Melancholische Balladen, schwungvolle Jazz-, Foxtrott- und Quickstep-Rhythmen im Bigband-Sound sowie swingende Melodien – Cole Porters Musik voller Esprit und Charme sorgt dabei für mitreißende Unterhaltung. Erleben Sie herrlich komische Momente, denn alles ist möglich in »Anything Goes«!

**DIE LUSTIGE WITWE**

OPERETTE IN DREI AKTEN VON FRANZ LEHÁR

**Eine Produktion des Landestheaters Detmold****Hye Ryung Lee** Leitung**Otto Pichler** Inszenierung**Bergische Symphoniker****Fr 17.06.22 | 19.30** | Theater Solingen**Sa 18.06.22 | 19.30** | Theater Solingen**Mi 22.06.22 | 19.30** | Teo Otto Theater Remscheid

Um den drohenden Bankrott seines Vaterlandes Pontevedro abzuwenden, hat der Baron Mirko Zeta beschlossen, den ebenso armen wie lebenslustigen Gesandtschaftssekretär Graf Danilo mit der reichen und lustigen Witwe Hanna Glawari zu verheiraten. Der aber will Spaß ohne Ende und denkt gar nicht daran, Hanna zu heiraten. »Die lustige Witwe« ist wohl Franz Lehárs berühmtestes Werk und eine der erfolgreichsten Operetten aller Zeiten. Evergreens wie »Lippen schweigen«, »Da geh' ich zu Maxim« und »Ja, das Studium der Weiber ist schwer« sorgen für einen unterhaltsamen Abend. Lehár hält dabei der auf Geld fixierten Gesellschaft seiner Zeit einen komödiantischen, erotisch aufgeladenen Spiegel vor.

# FÜR JUNGE OHREN





### MINIMUSIKER (Vorschulkinder)

Wir besuchen Euch in Eurem Kindergarten und bringen unsere Instrumente mit! Wie hoch fiepft die Flöte, wie laut trötet die Trompete, wie tief brummt der Bass? Zusammen finden wir es raus und ihr könnt auf einer fantasievollen Klangreise die Orchesterinstrumente zum ersten Mal ganz nah kennenlernen.

### INS ORCHESTER TAUCHEN (Vorschule/1.- 2. Klasse)

Hereinspaziert! Wir öffnen das große Tor unseres Proberaums für Euch und stellen noch ein paar Stühle dazu. So könnt ihr mal mitten im Orchester sitzen und erleben, wie sich eine Probe anfühlt. Setzt Euch direkt neben Euer Lieblingsinstrument, taucht in die Musik ein und schnuppert Probenluft. Wir freuen uns auf Euch!

### RHAPSODY IN SCHOOL



Auch in Kooperation mit der Education-Initiative »Rhapsody in School« ermöglichen wir SchülerInnen den Zugang zur Welt der klassischen Musik. Vor jeder Spielzeit fragen wir unsere weltweit auftretenden Gast-Solisten und bieten in Abstimmung mit ihren Terminkalendern die Möglichkeit zu einem lockeren Gespräch in der Schule an.

### MUSIK MIT KLASSE! (3. Klasse)

Heute kommen wir zu Euch in die Klasse und haben einige Überraschungen im Gepäck. Ob Lieder zum Mitsingen, Instrumente zum Anfassen oder Rätselaufgaben zum Knobeln rund um die Musik – eines ist klar, es gibt ganz viel zu entdecken! Mit viel Spaß lernt ihr verschiedene Spielweisen kennen, erfahrt lustige Anekdoten aus dem Orchesterleben und könnt den Musikern nach Herzenslust alle Eure Fragen stellen.

### PROBENBESUCHE (für alle!)

Wer einmal Mäuschen in einer Probe bei uns spielen möchte, ist jederzeit willkommen. Was erzählt eigentlich der Dirigent? Wie stimmt ein Orchester die Instrumente? Wie blättert man blitzschnell die Noten um und woher weiß man überhaupt, wann man dran ist? Bei uns findet ihr es raus!

KONTAKT: **Manuela Scheuber**

Tel. 0212/25 08 64 84

[m.scheuber@bergischesymphoniker.de](mailto:m.scheuber@bergischesymphoniker.de)



# Mit Energie und Engagement für Solingen.

Als einer der größten Förderer in Solingen übernehmen wir jeden Tag Verantwortung für unsere Stadt. Dabei unterstützen wir zahlreiche Projekte in Solingen.

Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.stadtwerke-solingen.de](http://www.stadtwerke-solingen.de)



[www.stadtwerke-solingen.de](http://www.stadtwerke-solingen.de)

## Familienkonzerte



### »TIERISCH MUSIKALISCH«

Für Kinder ab 4 Jahren

Unser Familienkonzert wird einfach tierisch gut! Im Laufe der Jahrhunderte haben sich viele berühmte Komponisten von Tieren zu großartigen Kompositionen inspirieren lassen. Der bekannte Moderator Ralph Caspers lädt Euch mit viel Witz und Fantasie auf einen ganz besonderen Streifzug durch tierische Musikwelten ein – und dabei sind viele klangvolle und spannende Aha-Erlebnisse garantiert!

Ralph Caspers Moderation  
Daniel Huppert Leitung

So 05.09.21 | 16.00 | Theater Solingen

So 12.09.21 | 16.00 | Teo Otto Theater Remscheid

### »MENSCH UND MASCHINE«

nach einer Idee von

Barbara Overbeck

Für Kinder ab 6 Jahren

Bei einem Orchester ist es wie in einem Uhrwerk – alle Rädchen müssen perfekt ineinandergreifen, damit alles läuft. In unserem zweiten Familienkonzert lassen wir es diesmal so richtig krachen – und wenn die Musiker Hammer und Amboss schwingen und die Automaten zum Tanzen bringen, dann springt der musikalische Funke sicher auf Euch über!

Elena Puszta Sopran  
Katherina Knees Moderation  
Daniel Huppert Leitung

So 12.06.22 | 16.00 | Konzerthaus Solingen

So 19.06.22 | 16.00 | Teo Otto Theater Remscheid



### BACKSTAGE LOUNGE

Zwei Mal in der Saison könnt ihr direkt vor dem Philharmonischen Konzert schon mal in den Großen Saal schlüpfen und dort in entspannter Atmosphäre spannende Details zu den Stücken erfahren, die an dem Abend auf dem Programm stehen.

15.12.21 | 18.15 | 5. Philharmonisches Konzert  
08.06.22 | 18.15 | 10. Philharmonisches Konzert



In Zusammenarbeit mit dem Kommunalen Bildungszentrum der Stadt Remscheid – Abteilung Musik- und Kunstschule

### SCHULPATENSCHAFTEN

Wollt ihr noch enger mit dem Orchester verbunden sein? Wir bieten Patenschaften an, die ein echter Joker für den Musikunterricht sind! In unmittelbarer Absprache mit den Fachkollegen der weiterführenden Schulen kommen die Schulpaten der Bergischen Symphoniker zur Vorbereitung eines anschließenden Konzertbesuchs in den Unterricht.



Katie Knees  
k.knees@bergischesymphoniker.de

KONTAKT

### KULTURSCOUTS

Das Angebot der Kulturscouts ist ein fester Bestandteil des Kulturlebens im Bergischen Land – und wir sind dabei! Auch hier könnt ihr der Musik wieder ganz nah kommen. Zuerst nimmt eine Orchestermusikerin bei einem Besuch in der Schule gemeinsam mit Euch eine Komposition haargenau unter die Lupe. Im Anschluss könnt ihr als echte Experten mit Eurer selbst erarbeiteten Klangleitfaden in einer Orchesterprobe das untersuchte Werk live und hautnah erleben.



## Schulkonzerte

FÜR DIE  
KLASSEN  
4 BIS 6



### SCHULKONZERTE (4.– 6. KLASSE)

Nun heißt es: Auf ins Konzert! Für SchülerInnen der vierten bis sechsten Klassen präsentieren wir maßgeschneiderte musikalische Programme, die Euch Stück für Stück noch vertrauter mit dem Orchesterleben machen.

#### 4. KLASSE

Für die Viertklässler haben wir das Konzept der Wandelkonzerte weiterentwickelt – in dieser Saison erlebt ihr »Die abenteuerliche Reise vom kleinen Ton«, der quer durch verschiedene Besetzungen in der Musik nach seinem richtigen Platz sucht.

Januar 2022 (Solingen)

Mai/Juni 2022 (Remscheid)

#### 5. KLASSE

Für die 5. Schuljahre der städtischen Schulen von Remscheid und Solingen dreht sich mit »Ach, Wolferl« alles rund um Geschichten und Kompositionen aus Mozarts bewegter Kindheit. Oktober 2021 (Remscheid und Solingen)

#### 6. KLASSE

Die Sechstklässler sind herzlich eingeladen, mit dem Orchester in die fantastische musikalische Welt der symphonischen Dichtung »Till Eulenspiegel« von Richard Strauss einzutauchen, mit der man die komplexen Klänge für eine große Orchesterbesetzung kennenlernen kann.

November 2021 (Remscheid und Solingen)

**FREUNDE,  
FÖRDERER  
UND  
PARTNER**



# WIR MACHEN PROFIS.

Helfen Sie den Musiker\*innen  
des Orchesters dabei.

»Unterstützen Sie die  
nächste Generation!  
Werden Sie Mitglied,  
spenden Sie oder wer-  
den Sie Sponsor als  
Unternehmen.«

Das Kuratorium der  
Orchesterakademie



Geben Sie jungen Musiker\*innen die Möglichkeit, in Ergänzung ihres Studiums praktische Erfahrungen bei den Bergischen Symphonikern zu sammeln. Die Orchesterakademie bietet ein 10-monatiges Stipendium, die Teilnahme an Proben und Aufführungen der Bergischen Symphoniker und den bundesweit einzigartigen Ausbildungsplatz für junge Dirigentinnen. Bisher wurden über 130 junge Menschen von der Orchesterakademie ausgebildet.

ORCHESTERAKADEMIE  
BERGISCHE  
SYMPHONIKER

**KONTAKT** Orchesterakademie der Bergischen Symphoniker Remscheid-Solingen e.V.

Telefon 0212 250864-0 | kontakt@orchesterakademie.org

**SPENDEN** Stadtparkasse Solingen | IBAN: DE 11 3425 0000 0005 1877 78  
BIC: SOLSDE33XXX | Eine Spendenbescheinigung senden wir Ihnen zu

CHOR  
BERGISCHE  
SYMPHONIKER

## Chor der Bergischen Symphoniker



Die Mitglieder des Chors der Bergischen Symphoniker konnten pandemiebedingt lange nicht zusammenkommen und sich den schönen und großen Chorwerken widmen. Sobald das wieder möglich ist, steht der Chor in den Startlöchern, um gemeinsam mit den Musikerinnen und Musikern des Orchesters loszulegen.

### ADVENTSKONZERT

**Sa 27.11.21 | 19.30** | St. Josef-Kirche Remscheid

**So 28.11.21 | 18.00** | St. Joseph-Kirche Solingen

### FRÜHLINGSKONZERT

**Sa 07.05.22 | 19.30** | St. Joseph-Kirche Solingen

**So 08.05.22 | 18.00** | St. Josef-Kirche Remscheid

**Die Programme werden noch bekannt gegeben.**

**Der Chor freut sich über neue Mitsängerinnen und Mitsänger. Schnuppern Sie einfach mal rein!** Die Proben finden normalerweise montags 20 bis 22 Uhr in Remscheid statt. (Am Bruch 5, Haus 7)

KONTAKT: Reiner Daams **Tel. 0176/43 90 48 39**  
www.chor-rsg.de

# AUS LIEBE ZUR MUSIK. WERDEN SIE PATE!

Fördern Sie die Kultur in unserer Stadt und unterstützen Sie die Bergischen Symphoniker im Rahmen einer Musikerpatenschaft mit einem Betrag ab 25€/Monat\*

**REMSCHIEDER ORCHESTERFREUNDE E.V.**  
Harald Lux | 02196 8863 220  
harald@lux.io  
www.remscheider-orchesterfreunde.de

**SOLINGER FREUNDESKREIS  
DER BERGISCHEN SYMPHONIKER E.V.**  
Reiner Daams | 0212 530 355  
reiner@reinerdaams.de

\*Steuerlich anerkannte Spendenbescheinigung



Reiner Daams,  
Harald Lux

## Freunde und Förderer

Die Remscheider Orchesterfreunde und der Solinger Freundeskreis sind seit vielen Jahren verlässliche Partner der Bergischen Symphoniker. Sie sind tatkräftige Fürsprecher für das musikalische Leben rund um den Klangkörper in beiden Städten. Mit ihrem finanziellen Einsatz unterstützen sie maßgeblich das

künstlerische Wirken und die kulturelle Bildungsarbeit des Orchesters: So werden Konzertkarten für Schüler finanziert wie auch ein Teil der regelmäßigen Konzerte für die Remscheider und Solinger Schulklassen. Im Engagement hochkarätiger Solisten unterstützen die Freundeskreise ebenso die Qualität der künstlerischen Arbeit der Bergischen Symphoniker. Darüber hinaus leistet die Bergische Wirtschaft einen wesentlichen finanziellen Beitrag zur professionellen Außendarstellung. Die Patenschaften schließlich schaffen ein starkes Band zwischen Musikern und ihrem Publikum.

**Fördern Sie die Kultur** in unserer Stadt im Rahmen einer Musikerpatenschaft bei den Bergischen Symphonikern **(ab 25 € im Monat)**

**REMSCHIEDER ORCHESTERFREUNDE E.V.**  
Verein zur Förderung des Städtischen Musiklebens  
Vorsitzender: Harald Lux  
Tel. 02196/88 63 220 | harald@lux.io

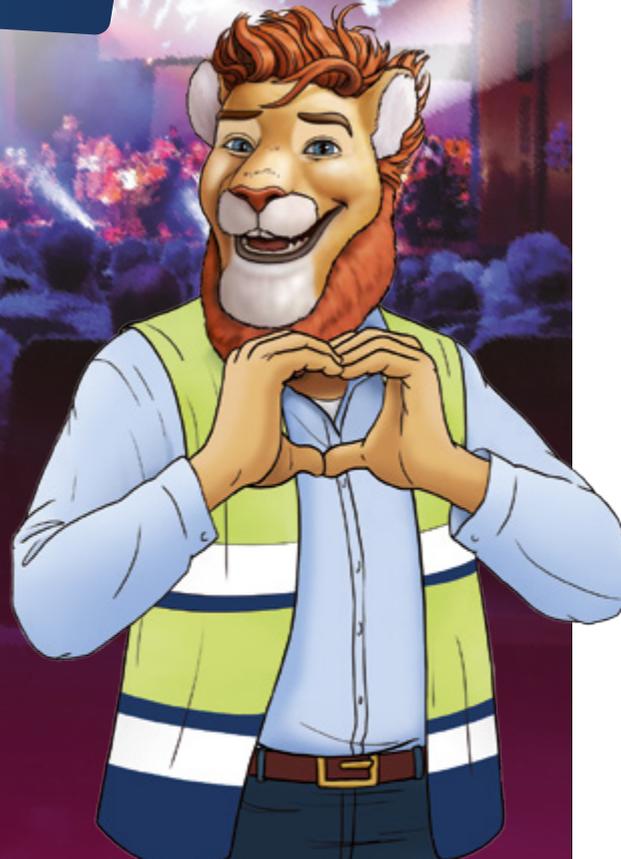
**Spendenkonto:** Stadtparkasse Remscheid  
IBAN: DE5634050000000042275  
BIC Swift: WELADEDXXX

**SOLINGER FREUNDESKREIS DER BERGISCHEN SYMPHONIKER E.V.**  
Initiativgemeinschaft zur Erhaltung des Solinger Musiklebens  
Vorsitzender: Reiner Daams  
Tel. 0212/53 03 55 | reiner@reinerdaams.de

**Spendenkonto:** Stadt-Sparkasse Solingen  
IBAN: DE68342500000000518530  
BIC Swift: SOLSDE33XXX

Eine Spendenbescheinigung wird Ihnen auf Wunsch zugeschickt.

EIN HERZ  
FÜR DIE BÜHNE!



**PARTNER DER KULTUR**  
LÖWENSTARK FÜR REMSCHEID

STADTWERKE **REMSCHEID** VERBUND

[www.clouth.com](http://www.clouth.com)

**CLOUTH GROUP**

Mit  
**Clouth**  
in die Welt!

**Lokal verbunden, international erfolgreich:** Das ist die Clouth Group. Unsere Klingen und Systeme für die Papierindustrie sind in über 70 Ländern gefragt. Neben unserem technischen Know-how sind dafür auch absolute Zuverlässigkeit, höchste Flexibilität und eine Kommunikation auf Augenhöhe ausschlaggebend – gegenüber Kunden und Mitarbeitern gleichermaßen.

Lernen Sie die **Clouth Group** kennen!



**JOH. CLOUTH®**

Joh. Clouth GmbH & Co. KG

**CLOUTH | SPRENGER**

Clouth Sprenger GmbH



**JOH. CLOUTH®**

Joh. Clouth Maschinenbau Eltmann  
GmbH & Co. KG

**Sie konstruieren,  
wir schmieden:  
Von 10 kg bis 35.000 kg**

**Jetzt  
auch  
rostfrei**

- nahtlos gewalzte Ringe
- Lochscheiben
- Scheiben
- Nabenscheiben
- geschmiedete Ringe
- Wellen
- geschmiedete Rohre
- Blöcke und Platten
- geschmiedete Stäbe
- Wärmebehandlung
- mechanische Bearbeitung



**Dirostahl**

Karl Diederichs GmbH & Co. KG.  
Stahl-, Walz- und Hammerwerk

Luckhauser Straße 1-5  
42899 Remscheid

T +49 2191 593-0  
F +49 2191 593-165

info@dirostahl.de

www.dirostahl.de



## Freuen Sie sich auf das neue »Divertissementchen«

Jedes Jahr um die Karnevalszeit schlüpfen die Sänger des Kölner Männer-Gesang-Vereins in prächtige Kostüme und präsentieren in der Oper Köln ein »Rheinisches Musical«.

Dabei ist ganz egal, ob in dem Stück Männer oder Frauen dargestellt werden sollen – alle Rollen sind von Männern besetzt. Bis hin zum Ballett – auch Primaballerina und zarte Elfen in weißem Tutu werden von Männern verkörpert.

Dieses weltweit einzigartige Schauspiel nimmt in jedem Jahr ein neues Thema aufs Korn, gerne auch mit einem guten Schuss Kritik an lokaler Politik. Ganz so, wie es sich für den Kölner Karneval gehört.

Die Bergischen Symphoniker tragen seit vielen Jahren zum Gelingen des Divertissementchens in Köln bei. »Wir sind froh, dass wir mit einem so professionellen und gleichzeitig flexiblen Orchester zusammen arbeiten dürfen«, betont Gerd-Kurt Schwieren, Präsident des Kölner Männer-Gesang-Vereins.

Für die Mitspieler des Divertissementchens ist es ein großes Kompliment, wenn Zuschauerinnen und Zuschauer aus dem Bergischen Land zu einer der etwa 30 Vorstellungen begrüßt werden können. Dazu KMGV-Präsident Schwieren: »Wir laden alle Freunde der Bergischen Symphoniker ganz herzlich ein, in der neuen Spielzeit (29.1. bis 1.3.2022) unser Divertissementchen zu besuchen«.



**KÖLNER MÄNNER-GESANG-VEREIN**

Informationen zum Programm, zu Aufführungsterminen und Kartenvorverkauf: [www.kmgv.de](http://www.kmgv.de)

Veranstaltungs- und Kulturtipps für Solingen und die Region –  
täglich in Ihrem Tageblatt.

Tickets für viele Kulturveranstaltungen in Solingen und Umgebung  
gibt's im Tageblatt-Haus an der Mummstraße.

Das Tageblatt ist offizieller  
Medienpartner der  
Bergischen Symphoniker.



Tim Schmining

**ST Solinger Tageblatt**

...die Nr. 1 der Solinger



# Tief in die Tasche greifen ...

... müssen Sie nicht, wenn Sie eine Küche wollen,  
die voller guter Ideen ist. Können Sie aber.  
Knopp hat Küchen für jeden Etat.

**KNOPP KÜCHEN** GmbH & Co. KG

Wk-Dabringhausen · Großfeld 5 · Tel.: 02193 51080 · [www.knoppkuechen.de](http://www.knoppkuechen.de)

**nws**  
made in Germany

## Werkzeugsets

für jeden Anwendungsbereich



Wie Musik  
beschwingt  
und begeistert,  
motivieren wir mit  
Funktion, Qualität + Design!

[www.nws-tools.de](http://www.nws-tools.de)



## Anspruchsvoll geplant, wirtschaftlich gebaut.

Als Ihr großes Bauunternehmen der Region wissen wir genau, worauf es Ihnen ankommt: Wirtschaftlichkeit, Termintreue und genaues Kostenmanagement. Darauf verlassen sich unsere Business-Kunden seit 125 Jahren. Für jedes Bauvorhaben bringen wir von der Planung bis hin zur Fertigstellung unser übergreifendes Bauingenieur-Wissen ein, davon profitieren unsere Kunden jeden Tag aufs Neue.



Umbau Straßenkreuzung Trecknase B 229 / B 51

Lernen Sie uns jetzt neu kennen.  
Fordern Sie die große DOHRMANN-  
Broschüre ab unter [neu@dohrmann.de](mailto:neu@dohrmann.de)

- Generalunternehmung für Industrie und Investoren
- Hoch- und Schlüsselfertigbau
- Verkehrswegebau
- Ingenieur Tief- und Kanalbau
- Grundstücks- und Projektentwicklung

**ad** Dohrmann  
seit 1895

AUGUST DOHRMANN GMBH  
BAUUNTERNEHMUNG

[info@dohrmann.de](mailto:info@dohrmann.de)  
[www.dohrmann.de](http://www.dohrmann.de)

Telefon 02191 208-0  
Telefax 02191 208-203

Salemstraße 19  
42853 Remscheid



Zukunft kann  
man lernen



Berufsbildungszentrum der  
Remscheider Metall- und  
Elektroindustrie GmbH  
Telefon: 021 91/93 87 - 100

[www.bzi-rs.de](http://www.bzi-rs.de)

Ausbildung  
Weiterbildung  
Berufsvorbereitung  
Qualifizierung

Der RGA ist offizieller  
Medienpartner der  
Bergischen Symphoniker.

Veranstaltungs- und Kulturtipps  
für Remscheid und die Region –  
täglich in Ihrem RGA.

REMSCHEIDER  
GENERAL-ANZEIGER **rga.**  
...weil wir hier zu Hause sind!

[www.rga.de](http://www.rga.de)

Bild: Tim Schimming

BÜRO-, GLAS- UND  
GEBÄUDEREINIGUNG

INDUSTRIEREINIGUNG

TECHNISCHE DIENSTE

KLINIK-SERVICE

# DER TON MACHT DIE MUSIK

„Zum guten Ton“ eines Unternehmens  
gehören auch saubere Geschäftsräume und  
eine gepflegte Fassade.

Sprechen Sie mit uns über saubere und  
wirtschaftliche Reinigungslösungen.

**SCHULTEN**  
GEBÄUEDIENSTE

Nordstraße 38 · 42853 Remscheid  
Telefon 02191 466-0 · [www.schulten.de](http://www.schulten.de)



Knowhow und Kompetenz aus der Region.  
Für weltweite industrielle Anwendungen.

**Starke Unternehmerregion. Bergisches Land als  
industrielle Herzkammer Nordrhein-Westfalens.**

TKM entwickelt hocheffiziente Produkte, die durch  
Präzision und Schnitthaltigkeit überzeugen und sich  
weltweit in Druck-, Schneid- und Fertigungsprozesse  
perfekt integrieren. Unsere Maschinenmesser und  
Systeme werden in der Weiterverarbeitung von  
Holz-, Papier-, Metall-, Kunststoff-, Gummi- und  
Recyclingprodukten eingesetzt. Wir schaffen die Basis  
für hochwertige Verbrauchs- und Investitionsgüter.

**TKM. The Knife Manufacturers.**

**TKM GmbH**

In der Fleute 18  
42897 Remscheid

[info@tkmgroup.com](mailto:info@tkmgroup.com)  
[www.tkmgroup.com](http://www.tkmgroup.com)

## MANAGEMENT

**Geschäftsführer**

Stefan Schreiner | Tel. 0212 / 25 08 64-0

**Generalmusikdirektor**

Daniel Huppert | Tel. 0212 / 25 08 64-0

**Assistentin des Geschäftsführers und des Generalmusikdirektors**

Susanne Zorbach | Tel. 0212 / 25 08 64-83

**Assistent der Geschäftsführung**

Thomas Scholz | Tel. 0212 / 25 08 64-0

**Künstlerisches Betriebsbüro**

Manuela Scheuber | Tel. 0212 / 25 08 64-84

**Education | Dramaturgie**

Katherina Knees | Tel. 0212 / 25 08 64-0

**Orchesterinspektor | Notenbibliothek**

Robin Chadwick | Tel. 0212 / 25 08 64-86

**Orchester- und Notenwarte**

Marcin Bartosiewicz, Tadeusz Wielgus

**Bergische Symphoniker – Orchester der Städte Remscheid und Solingen GmbH**Konrad-Adenauer-Str. 72–74 | 42651 Solingen  
kontakt@bergischesymphoniker.de

Tel. 0212 / 25 08 64-0 | Fax 0212 / 25 08 64-99

[www.bergischesymphoniker.de](http://www.bergischesymphoniker.de)

## GEFÖRDERT VON:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-WestfalenSTIFTUNG  
BERGISCHE  
SYMPHONIKER

## MEDIENPARTNER:

WDR 3  
KulturpartnerREMSCHIEDER  
GENERAL-ANZEIGER  
...weil wir hier zu Hause sind!

rga.

ST Solinger Tageblatt  
...die Nr. 1 der SolingerLüttringhauser Anzeiger  
Lennepe im Blick  
Wochezeitung für Lüttringhausen, Lennepe und Umgebung

## IMPRESSUM

**Herausgeber** Bergische Symphoniker – Orchester der Städte Remscheid und Solingen GmbH **Geschäftsführer** Stefan Schreiner **Generalmusikdirektor** Daniel Huppert **Redaktion** Susanne Zorbach, Manuela Scheuber **Texte** Katherina Knees, Susanne Zorbach **Konzept und Gestaltung** Abdank & Milardović, Büro für Gestaltung, Düsseldorf, [www.abdank-milardovic.de](http://www.abdank-milardovic.de) **Fotos** Titel, S. 5 Neda Navaee; S. 6/7 Emil Zander; S. 8, 14/15, 36/37, 49, 50/51 Marco Göhre; S. 16 Marco Borggreve (Dariescu), Shirley Suarez (Karthäuser), S. 17 Marco Borggreve, S. 18 Henning Ross (Oberlinger), Nikolaj Lund (Siranossian), S. 19 Marco Borggreve, S. 20 Tommy Mardo (Moog), Agnes Fox (Bellanova), S. 24 Arlet Ulfers (Probst), S. 26 Philippe Schwarz (Intxausti), Marco Göhre (Forster), S. 28 Daniela Tobias, S. 30 Udo Giesen, S. 31 Marco Göhre, S. 32 Daniel Garcia Bruno (Gutiérrez Arenas), Cherry on the cake (Cherry on the cake), S. 33 Samuel Hasselhorn (Hasselhorn), Marco Borggreve (Dariescu), S. 34 Marco Borggreve, S. 38 Ballett Kasan (Coppelia), S. 40 Yuliana Falkenberg, S. 44 Marco Göhre, S. 53 Michael Schütz, S. 55 Marco Göhre **Druck** Schmidt, Ley + Wiegandt GmbH + Co. KG **Redaktionsschluss:** 20.05.2021

# WARUM  
# WARTENbis sich unsere  
Kinder ums Klima  
kümmern?

Setze auf zukunftssichere und klimafreundliche Heizsysteme von Vaillant für eine saubere Welt von morgen. Also, warum warten?

[www.vaillant.de](http://www.vaillant.de)



## Ticket-Service

Hier erhalten Sie Ihre Eintrittskarten:



TEO OTTO THEATER

### TEO OTTO THEATER REMSCHEID

Konrad-Adenauer-Straße 31–33  
42853 Remscheid  
Tel. 02191/16 26 50

**Abendkasse:** jeweils eine Stunde  
vor Beginn der Veranstaltung

#### Theaterkasse

Di. – Sa.: 10.00 – 14.00 Uhr und  
Mi. – Fr.: 15.00 – 18.00 Uhr

#### Online-Ticketverkauf

[www.teo-otto-theater.de](http://www.teo-otto-theater.de)  
[theaterkasse@remscheid.de](mailto:theaterkasse@remscheid.de)



### THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN

Konrad-Adenauer-Straße 71  
42651 Solingen  
Tel. 0212/20 48 20

#### Theater- und Konzertkasse

Mo, Di, Do, Fr: 09.30 – 12.30 Uhr und  
Mo, Di, Do: 16.30 – 19.30 Uhr

**Abendkasse:** jeweils eine Stunde vor Beginn  
von Veranstaltungen des Kulturmanagements

#### Online-Ticketverkauf

[www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)  
[theaterkasse@solingen.de](mailto:theaterkasse@solingen.de)

Besuchen Sie uns auch auf unserem YouTube-Kanal!  
Programmhefte im Download: ca. eine Woche vor Konzert unter  
[www.bergischesymphoniker.de](http://www.bergischesymphoniker.de) beim jeweiligen Konzerttermin abrufbar

