



Auf ein Wort mit **Daniel Huppert**





Oh, das ist ganz unterschiedlich. Ich versuche in den Proben abwechselnd Stücke in Häppchen mal richtig unter die Lupe zu nehmen und trotzdem den Fluss nicht zu verlieren. Das ist für uns Dirigenten die größte Herausforderung, diese Balance zu wahren. Man muss in den Proben vorne auf der Stuhlkante sitzen, aber ich versuche, nie einen übermäßigen Druck aufzubauen. Was ich enorm schätze, ist die Probewilligkeit des Orchesters. Und es gibt einen Willen, bei jedem Konzert immer wieder nochmal fünf Prozent mehr zu geben. Das ist keine Selbstverständlichkeit. Das ist für mich ein großes Geschenk!

Es ist eine Kombination aus verschiedenen Dingen. Bei den Streichern ist es so, dass wir sehr an einem einheitlichen Streicherklang arbeiten. Mein Ideal ist ein sehr geformter, aber weicher Klang, ohne dass es spröde wird. Bei den Bläsern ist es die Farbigkeit, die sich sehr verändert hat. Ansonsten geht es für die Musiker*innen eigentlich immer darum, zu wissen, »Wo bin ich Hauptstimme? Wo bin ich Nebenstimme? Wo bin ich Füllstimme?« - im guten Sinne... und »Wo dürfen einzelne Instrumente oder Gruppen die Führung übernehmen?« Man muss klare Ideen haben und manchmal auch klare Anweisungen geben, aber man muss auch den Mut haben, dass sich das Kollektiv auf der Autobahn seinen eigenen Weg sucht.

Und wie klingt diese DNA?

Was entdecken Sie denn immer noch

neu an Ihrem Orchester? Ich hatte in den letzten Jahren das Gefühl, das Orchester öffnet sich klanglich enorm und wir agieren miteinander. Natürlich kennen wir uns mittlerweile gut, aber es ist auf keinen Fall ein Stehenbleiben. Das fördere und fordere ich auch sehr durch mein Dirigat. So haben wir uns sehr schön gemeinsam weiterentwickelt und atmen mittlerweile gemeinsam. Das ist das Schwierigste, was es in so einem großen Ensemble zu entwickeln gilt. Ich würde sagen, wir haben unsere eigene DNA entwickelt.



Erleben Sie Ihre persönlichen Glücksmomente eher auf der Bühne oder während der Proben?

Sowohl als auch. Es geht nichts darüber, im Konzertmoment zu sein, das ist auch nochmal eine besondere Konzentration und eine besondere Atmosphäre. Vielleicht muss man die in den Proben auch gar nicht herstellen, das geht tatsächlich nur im Konzert. Was aber am Proben so schön ist, ist das Gefühl, man schafft es in einem halben Tag, gemeinsam mit einem Stück sozusagen vom Keller in den zweiten Stock zu kommen und dabei alle mitzunehmen. Das ist ein Traum!

Der schlimmste Alptraum eines Musikers ist es hingegen, kurz vor dem Konzert die Noten zu vergessen. Träumen Sie nachts auch solche Dinge?

Früher habe ich tatsächlich ganz oft geträumt, ich hätte meinen Cellobogen vergessen. Deshalb ist es vielleicht gut, dass ich jetzt dirigiere. Man braucht den Taktstock zwar schon, aber komischerweise habe ich den noch nie vergessen. Also Alpträume plagen mich nicht, aber trotzdem schaue ich vor jedem Konzert nochmal in meine Tasche und denke »Hoffentlich habe ich alle Partituren dabei«. Die nehme ich auch immer überall hin mit und lasse sie nie auf dem Pult liegen, weil ich am Ende doch nur mir selbst vertraue. (Jacht)

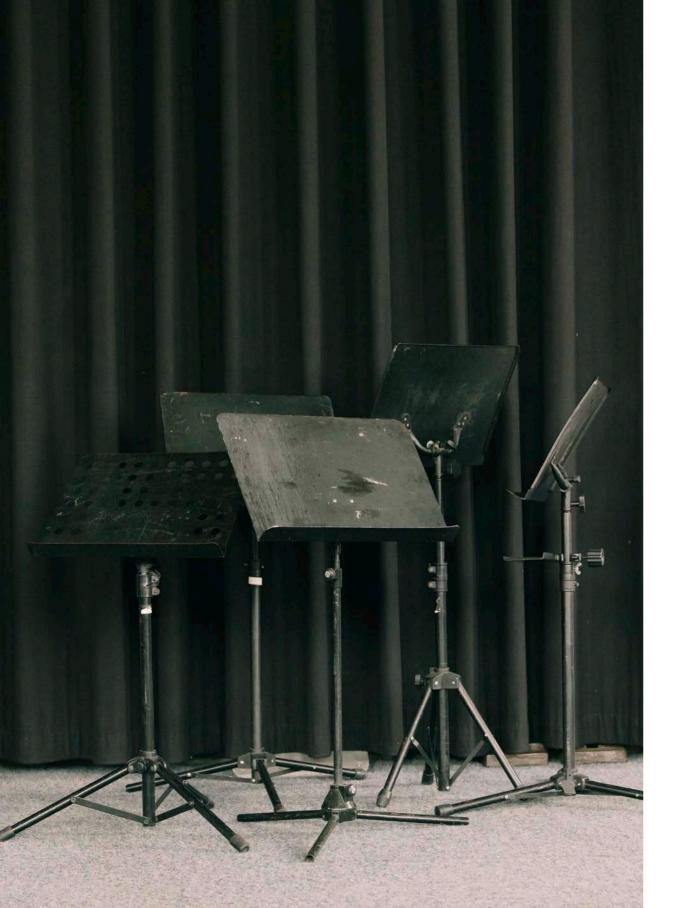
Man munkelt, Sie hören zuhause nie Musik, weil Sie die den ganzen Tag schon um sich haben. Spielen Sie selbst denn noch Cello?

Nein, gar nicht mehr, das wäre nicht mehr zu ertragen. (lacht) Meine Professor*innen haben mir zwar prophezeit, dass ich irgendwann wieder anfange, aber dann schließe ich mich erstmal irgendwo in eine Hütte in den Alpen ein, wo mich keiner hört. Aber ehrlich gesagt, erfüllt es mich so sehr, was ich mache, dass ich es auch wirklich kaum vermisse. Das Einzige, was mir manchmal fehlt, ist die Kammermusik. Mit dem Cello Kammermusik zu spielen ist einfach wahnsinnig schön, weil das Repertoire so toll ist.

Sind die programmierten Stücke eigentlich das Best Of Ihrer persönlichen Bucket List?

Mir geht es nicht so sehr um meine persönliche Favorit*innen-Liste, abgesehen davon, ist die viel zu lang. Ich orientiere mich mehr daran, was ins Gesamtkonzept passt. Es geht darum, wo was zusammenpasst und wo Synergien entstehen – oder auch bewusste Kontraste. Und dann gibt es natürlich Werke wie »Also sprach Zarathustra«, die ich selbst auch zum ersten Mal mache – und da freue ich mich dann ganz besonders drauf, sie mit dem Orchester gemeinsam zu erarbeiten.





Inhalt

O8 Konzerte 57 Jung 71 Orchester



Konzerte



10 Philharmonisch 21 ONFIRE! 27 Sonderkonzerte 38 Kammerkonzerte 41 Meisterkonzerte 45 Musiktheater 51 Gastspiele Erstes Philharmonisches Konzert Di 03.09.24 19:30 Konzerthaus Solingen

Mi 04.09.24 19:30 Teo Otto Theater Remscheid Richard Strauss »Don Juan« Tondichtung für großes Orchester op. 20

W.A.Mozart Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488

P.I. Tschaikowski Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36 Fabian Müller Klavier

Daniel Huppert Leitung Zweites Philharmonisches Konzert

19:30 Konzerthaus Solingen

Di 08.10.24

Mi 09.10.24 19:30 Teo Otto Theater Remscheid Sofia Gubaidulina Märchenpoem

J.N. Hummel Potpourri op. 94 für Viola und Orchester

Franz Schubert Symphonie Nr. 4 c-Moll D 417 »Tragische« Haesue Lee Viola

Angus Webster Leitung

PENG! Wir eröffnen die Saison mit Starpianist

der Juns in den Klang der Spielzeit führt, in Mozarts schönstes Klavierkonzert – zum Staunen und Schwelgen.

Verwunschen und geheimnisvoll – von einer märchenhaften Kreide, die davon träumt, einmal die Sonne zu sehen, über die Viola-Fantasie von Johann Nepomuk Hummel mit ARD-Musikwettbewerb-Siegerin Haesue Lee bis hin zu Schuberts

aufgewühlter in dunkel-Farben... eine Licht.



Vierter warmen Reise ins

Drittes Philharmonisches Konzert

Di 05.11.24 19:30 Konzerthaus Solingen

Mi 06.11.24 19:30 **Teo Otto Theater** Remscheid

Gustav Mahler »Blumine«

Erich Wolfgang Korngold Konzert für Violine und Orchester **D-Dur op. 35**

Johannes Brahms Sumphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Tianwa Yang **Violine**

Daniel Huppert Leitung

Viertes Philharmonisches Konzert

Di 03.12.24 19:30 Konzerthaus Solingen

Mi 04.12.24 19:30 **Teo Otto Theater** **Helen Grime** »Virga« James MacMillan

Konzert für

Catherine Larsen-Maguire Leitung

Céline Moinet

Oboe

Oboe und Orchester Remscheid

Ralph Vaughan Williams »A London Symphony«

Mahler, Korngold, Brahms - in jedem Takt ein Universum an Klängen, Funkeln, Kapriolen und Harmonien. Willkommen in einer anderen Welt.

Frauenpower! Dirigentin Catherine Larsen-Maguire und Céline Moinet an der Oboe gehen mit uns auf eine britisch-schottische Klangexpedition

durch das 20. Die farbenrythmischen, Werke von **McMillan**

Jahrhundert. frohen, schimmernden **Grime und** führen uns zur

symphonischen Liebeserklärung an London von Ralph Vaughan Williams, komplett mit Nebel, Stadtleben, Marktschreiern, Westminster-Glockenspiel, Mundharmonika und dem Londoner Parkleben.

Fünftes Philharmonisches Konzert

Di 14.01.25 19:30 Konzerthaus Solingen

Mi 15.01.25 19:30 **Teo Otto Theater** Remscheid

Ludwig van **Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 Daniel Huppert **G-Dur op. 58**

Anton Bruckner Sumphonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

Alexander Gadiiev Klavier

Leitung

Sechstes Philharmonisches Konzert

Di 11.03.25 19:30 Konzerthaus Solingen

Mi 12.03.25 19:30 **Teo Otto Theater** Remscheid

Eric Coates Two Sumphonic Rhapsodies

Carl Nielsen Konzert für Violine und Orchester

Edward Elgar Symphonie Nr. 1 As-Dur op. 55

op. 33

Johan Dalene Violine

Killian Farrell Leitung

Mystisch, mächtig, menschlich die sakrale Siebte von Anton Bruckner vereint Spiritualität und Wagnerverehrung. Von der Kritik verrissen, vom Publikum gefeiert, zieht Bruckners meist-

> gespieltes Werk alle Register des Orchesters, wechselt übermütig die Farben und führt uns

von tiefster Trauer zum hellsten Sonnenaufgang.

»Er ist eine Stimme« — der junge Geiger Johan Dalene gilt als Jahrhunderttalent, sammelt international Preise und spielt

auf Bühnen. dem taucht verliebte

den wichtigsten **Im Doppel mit** Iren Killian Farrell er in das detail-Violinkonzert des

dänischen Nationalkomponisten ein, ein Meisterwerk, das als extrem schwer, fast unspielbar gilt. Für Dalene und seine Stradivari ein Musikparcours, der mit kühnem Schwung mitreißt.

Siebtes Philharmonisches Konzert Di 08.04.25 19:30 Konzerthaus Solingen

Mi 09.04.25 19:30 Teo Otto Theater Remscheid Michael Haydn Sinfonia Nr. 25 G-Dur MH 334

César Franck Grande pièce symphonique op. 17 in der Bearbeitung für Orgel und Orchester von Zsigmond Szathmáry

Richard Strauss »Also sprach Zarathustra« Tondichtung für großes Orchester op. 30 Christian Schmitt Orgel

Daniel Huppert Leitung

que op. 17 rbeitung und nond y trauss ach ra«

Nietzsche, Kubrick, Strauss – vom tiefsten Buch der Menschheit zum besten Science-Fiction Film aller Zeiten:

»Also sprach Zarathustra« ist von den ersten Tönen an vertraut, formvollendet, weltberühmt und doch immer wieder eine Überraschung,

kosmopolitisch, weit, befreiend. Richtig großes Kino an der Orgel ist vor allem auch Christian Schmitt, der die mitreißensten Töne aus César Francks monumentaler Partitur lockt und beweist, dass in einer Orgel ein ganzes Orchester stecken kann. Achtes Philharmonisches Konzert Di 06.05.25 19:30 Konzerthaus Solingen

Mi 07.05.25 19:30 Teo Otto Theater Remscheid Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Unsuk Chin »Šu« für Sheng und Orchester

Unsuk Chin »Subito con forza«

Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67 Wu Wei Sheng

Simon Gaudenz Leitung

Tatatataaa! Die berühmteste Fünfte der Musikgeschichte steht auf dem Programm, kombiniert mit Beethovens erster Sinfonie. Dazwischen: **Unsuk Chins Werke** für die chinesische Sheng, ein Instrument, das in den Händen des Virtuosen Wu Wei klingt wie eine ganze Bigband. East meets West.

Neuntes Philharmonisches Konzert

Di 27.05.25 19:30 Konzerthaus Solingen

Mi 28.05.25 19:30 **Teo Otto Theater** Remscheid

Antonín Dvořák »Othello« Konzertouvertüre op. 93

Johannes Brahms »Schicksalslied« für Chor und Orchester op. 54

Johannes Brahms »Nänie« für Chor und Orchester op. 82

Antonín Dvořák Symphonie Nr. 8 **G-Dur op. 88**

Chor der Beraischen Symphoniker

Witolf Werner **Einstudierung Chor**

Daniel Huppert Leitung

Zehntes Philharmonisches Konzert

ZU

19:30 Konzerthaus Solingen

Di 01.07.25

Mi 02.07.25 19:30 **Teo Otto Theater** Remscheid

Maurice Ravel »Le tombeau de Couperin« Suite für Orchester

Daniel Huppert Leitung

Klavier

Markus Becker

Carl Philipp **Emanuel Bach** Konzert für Klavier und Orchester a-Moll Wg 26

Paul Dukas Fanfare pour précéder »La Péri«

Paul Dukas Poème dansé »La Péri«

Chor! Orchester! Schön!

Das Finale. Ravel und Dukas, mit mediterranem Flair und der sphärischen Tanzdichtung »La Péri«, die die Saison ausklingen lässt. An die Grenze von Barock

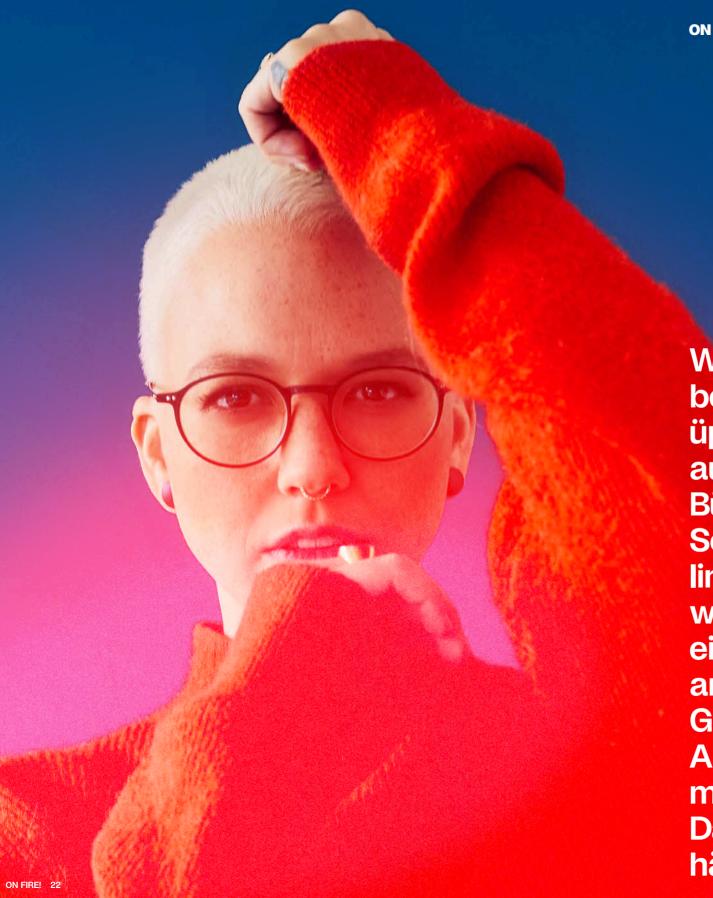
Klassik führt uns der Piano-Virtuose

Markus Becker, der

zwischen Klassik,

Jazz und Avantgarde eine totale Ausnahmefigur ist, die man einfach nicht verpassen darf.





ON FIRE! #21

Fr 18.10.24 19:30 Konzerthaus Solingen

So 20.10.24 19:30 Teo Otto Theater Remscheid Stefanie Heinzmann Gesang

Leslie Jost Eva Schäfer Background-Gesang

Miki Kekenj Leitung Arrangements Bergische Symphoniker

Stefanie Heinzmann

Was passiert, wenn man eine begnadete Soulsängerin mit üppigen Orchester-Klangpinseln ausstattet? Richtig, dann ist die Bühne OnFire. Diesmal werden die Songs von Stefanie Heinzmann auf links gedreht. Wir sind gespannt, welche Klassik-Zitate Miki Kekenj einbaut und welche Instrumente sich an den seidig-seelenvoll-kräftigen Gesang von Stefanie schmiegen. Auf jeden Fall wird das ein klangmalerisches Meisterwerk, an dem Da Vinci und Pollock Freude gehabt hätten.

ON FIRE! #23

Sinat mit uns

Fr 20.06.25 19:30 Konzerthaus Solingen

Miki Kekeni Leitung

Leslie Jost

Gesang

Sa 21.06.25 19:30 **Teo Otto Theater** Remscheid

»Es war einmal...« Mit diesen Worten wird Michael Forster dieses Filmkonzert eröffnen, denn es gibt viel zu erzählen! Von der wunderbaren Filmmusik aus den schönsten Märchenfilmen bis zu den großen klassischen Kompositionen, die sich das Märchenhafte als Inspiration gesucht haben. Denn neben musikalischen Highlights aus »Harry Potter«, »Fluch der Karibik« oder »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel« widmen wir uns auch Teilen aus Strawinskis »Feuervogel« oder Rimski-Korsakows »Scheherazade«. Als besonderer Clou steht uns der Chor der Bergischen Symphoniker zur Seite. Wir dürfen uns also auf einen stimmgewaltigen Abend freuen, der uns in traumhafte Sphären katapultieren wird. Ende gut, alles gut.

Party, Konzertarena, Dusche – in der Menschenmenge und im Badezimmerhall singt es sich gleich dreimalsogut. Deshalb ist hier mitsingen angesagt! Mit Anleitung, Liveband, Orchester und Text auf einer Riesenleinwand wollen wir euch inbrünstig zu ewigen Hits singen hören. Mehr Karaoke geht nicht. Keine Sorge, ihr dürft auf euren Plätzen bleiben – aber wer weiß, vielleicht traut ihr euch ja auf ein Solo zu uns on stage?



650 Jahre Stadt Solingen 650 Jahre Stadt Solingen Festakt zum Tag der Deutschen Einheit

Fr 23.8.24 19:00 Bühne Neumarkt Solingen

mit DJ Topic

Miki Kekenj Leitung und Arrangements

Nachdem DJ Topic in der letzten Saison die Theater in Solingen und Remscheid zum Beben gebracht hat, haben wir es uns nicht nehmen lassen, Solingens Wunderkind der elektronischen Tanzmusik anlässlich der 650-Jahr-Feier noch einmal einzuladen. Gemeinsam mit uns bringt er dieses Mal den Neumarkt zum Beben und schickt in sumphonisches Gewand gekleidete Hits hinaus in die Sommernacht.

So 25.8.24 11:30 Bühne Neumarkt Solingen

Romain Leleu Trompete

Daniel Huppert Leitung

AMERIKANISCH wird es beim großen OpenAir Konzert zum Stadtiubiläum mit dem französischen Startrompeter Romain Leleu und den Bergischen Sumphoniker werden! Williams, Copland, Bernstein und große Highlights der amerikanischen Filmmusikklassiker dürfen natürlich hier nicht fehlen...

Do 03.10.24 11:00 Teo Otto Theater Remscheid

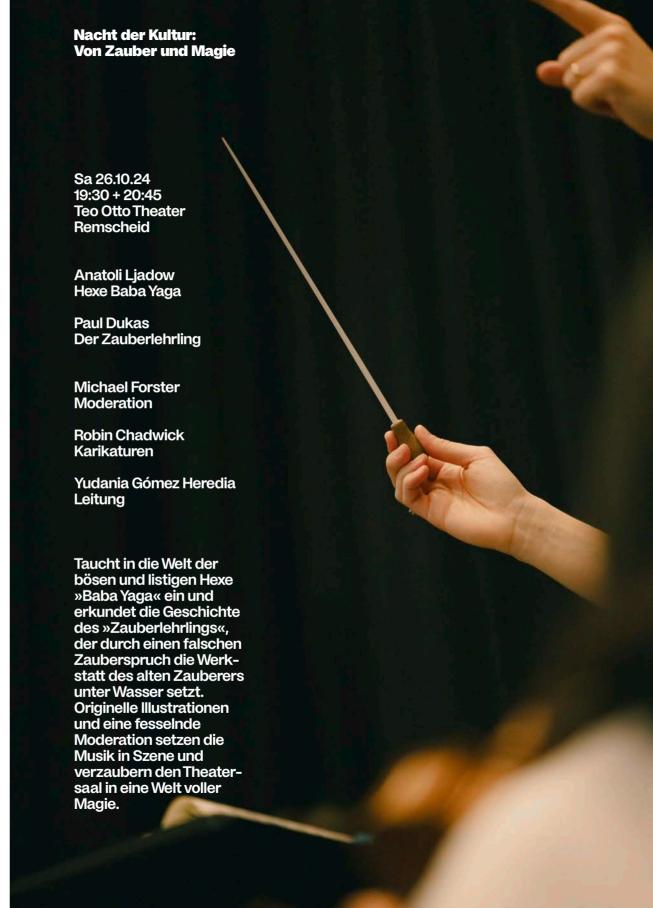
Do 03.10.24 19:00 Theater Solingen

Clara Schumann Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 7

Florence Price Symphonie Nr. 3 c-Moll

Jung Eun Séverin Kim Klavier

Daniel Huppert Leitung



Aber bitte mit Dame! Udo Jürgens zum 90.

Do 21.11.24 19:30 Theater Solingen

Fr 22.11.24 19:30 Theater Solingen

So 24.11.24 19:00 Teo Otto Theater Remscheid

Charlotte Heinke Gesang

Peter Frank Gesang Klavier Komposition

Dirk Lentschat Trompete

Thomas Zander Saxophon Flöte Arrangement

Sebastian Brand Bass

Sebastian Frank Schlagzeug Arrangement

Daniel Huppert Leitung



Kirchenkonzert

Di 10.12.24 19:30 Stadtkirche Solingen

Mi 11.12.24 19:30 Lutherkirche Remscheid

Ola Gjeilo Sunrise Mass

John Rutter Magnificat

Christiane Linke Sopran

Chor der Bergischen Symphoniker

Witolf Werner Leitung

»Alles will sie mit Farben beleben«, freute sich Goethes Faust über die Sonne. Kein Wunder, dass die ersten Sonnenstrahlen des Tages den Komponisten Ola Gjeilo zu seiner »Sunrise Mass« mit sphärischen Klängen und warmen Leuchten inspirierten. Anklänge an Filmmusik verbinden »Sunrise Mass« mit John Rutters »Magnificat«, das lateinamerikanische Rhythmen, englische Weihnachtslieder und gregorianische Hymnen eindrucksvoll vereint.



DER TON MACHT DIE MUSIK

Harmonie erfordert Können – nicht nur in der Musik.

Nicht mit spitzen Fingern – sondern mit viel Fingerspitzengefühl beraten wir Sie in Ihren rechtlichen Fragen und Belangen.



RECHTSANWÄLTE

KISSING HOBER

Susanne Kissing Rechtsanwältin

Wolfgang Hober Rechtsanwalt Marienstr. 16 42853 Remscheid

Tel.: 02191.4646430 Fax: 02191.4646433

info@kissing-hober.de www.kissing-hober.de



BergAuf Konzert der Finalisten des Bergischen Solistenwettbewerbs Stadtteilkonzerte

Sa 22.03.25 19:30 Teo Otto Theater Remscheid

Nachdem das Publikum im Sommer über die Finalisten des Bergischen Solistenwettbewerbs entschieden hat, können Sie an diesem Samstag das Können der Talente der nächsten Generation pur genießen. Erleben Sie Hingabe, Ausdruck und die Energie, die man nur mit etwas Lampenfieber hinbekommt, wenn diese jungen Künstler*innen ihr Debüt als Solist*innen mit großem Orchesterklang geben.

Sa 05.07.25 19:00 Solingen-Ohligs Ohligser Markt

Mi 09.07.25 17:00 Remscheid Stadtpark Konzertmuschel

Do 10. 07.25 19:00 Solingen Brückenpark

Fr 11.07.25 20:30 Solingen-Gräfrath Marktplatz

Sa 12.07.25 20:00 Remscheid-Lennep Munsterplatz

So 13.07.25 18:00 Remscheid-Lüttringhausen Heimatbühne

Yudania Gómez Heredia Leitung On Tour – ob Lennep, Gräfrath oder Ohligs, wenn es Sommer wird, sind wir nicht im Konzertsaal zu halten und mit Open-Air Konzerten vor Ort. Unter freiem Himmel symphonische Klängen und beliebte Melodien genießen – schöner gehen Sommerabende doch gar nicht.



Erstes	Zweites	Drittes	Viertes
Kammerkonzert	Kammerkonzert	Kammerkonzert	Kammerkonzert
So 29.09.24	So 03.11.24	So 02.03.25	So 11.05.25
11:00	18:00	18:00	11:00
Klosterkirche	Zentrum für	Zentrum für	Teo Otto Theater
Remscheid-Lennep	verfolgte Künste	verfolgte Künste	Remscheid
So 06.10.24	Solingen	Solingen	So 18.05.25
18:00	So 10.11.2024	So 09.03.25	18:00
Zentrum für	11:00	11:00	Zentrum für
verfolgte Künste	Teo Otto Theater	Teo Otto Theater	verfolgte Künste
Solingen	Remscheid	Remscheid	Solingen
Oboissimo – Musik für die gesamte Oboen-Familie: mit Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Britten	Ludwig van Beethoven Trio B-Dur op. 11 »Gassenhauer« Gabriel Fauré Trio d-Moll op. 120 Johannes Brahms Trio a-Moll op. 114	Franz Schubert Quartettsatz c-Moll D. 103 Ludwig van Beethoven Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3 Anton Webern Langsamer Satz für Steichquartett Ludwig van Beethoven Streichquartett Nr. 4 c-Moll op. 18 Nr. 4	Max Bruch Acht Stücke für Klarinette, Bratsche und Klavier op. 83 arrangiert für zwei Bratschen und Klavier Wolfgang Amadeus Mozart Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 »Kegelstatt« in der Bearbeitung für zwei Bratschen und Klavier Dmitri Schostakowitsch Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier arrangiert für zwei Bratschen und Klavier
Christian Leschowski Oboe Oboe d'amore	Marlies Klumpenaar Klarinette	Elgun Aghazada Violine	Odysseas Lavaris Viola
Moderation Yo-Rong Hsieh Oboe	Christian Kircher	Shino Nakai	Hung-Tzu Chu
	Violoncello	Violine	Viola
Englischhorn Michael Forster Oboe Englischhorn	Saeko Kitagawa Klavier	Johanna Seffen Viola Christian Kircher Violoncello	Saeko Kitagawa Klavier



Erstes Meisterkonzert	Zweites Meisterkonzert	Drittes Meisterkonzert	Viertes Meisterkonzert
Mi 18.09.24 19:30 Teo Otto Theater Remscheid	Mi 16.10.24 19:30 Teo Otto Theater Remscheid	Mi 05.02.25 19:30 Teo Otto Theater Remscheid	Mi 15.05.25 19:30 Teo Otto Theater Remscheid
Die Konzert- und Opern- sängerin Leonor Amaral und der Konzertgitarrist Takeo Sato gestalten den Abend mit pointierter Moderation und spannen einen großen Bogen von der Musik García Lorcas über de Falla und Turina bis hin zu Villa-Lobos, Gismonti und portu- giesischem Fado.	Joseph Haydn Klaviersonate c-Moll Hob. XVI:20 Robert Schumann Klaviersonate Nr. 1 fis-Moll op. 11 Franz Liszt »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen« Präludium nach J.S. Bach S. 179 Franz Liszt »Ständchen« und »Gretchen am Spinnrade« aus 12 Lieder von Franz Schubert S 558	Edvard Grieg Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 Amanda Maier Sechs Stücke für Violine und Klavier Ethel Smyth Sonate a-Moll op. 7	Tango ist Leidenschaft, Kraft, Poesie, Melancholie, aber auch Lebensfreude; Zärtlichkeit und Glück. Cuarteto Rotterdam zaubert ein Klangerlebnis auf die Bühne, welches durch die schönsten Epochen der Tangomusik führt, traditionelle Tangos, Astor Piazzolla und moderner Tango, den das international erfolgreiche Quartett mit kompetent und mit größtem Fein- gefühl fortschreibt.
	Franz Liszt Paraphrase de concert sur »Rigoletto« S 434		Tango Ensemble Cuarteto Rotterdam Michael Dolak Bandoneon
Leonor Amaral Sopran	Katharina Treutler Klavier	Liv Migdal Violine	Susanne Cordula Welsch Violine
Takeo Sato Gitarre		Mario Häring Klavier	Judy Ruks Piano
			Facundo Leónidas

Di Pietro Kontrabass



Amadeus

Jesus Christ Superstar

Sa 14.09.24 19:30 **Theater** Solingen

So 15.09.24 19:30

Teo Otto Theater Remscheid

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald und Fritz Löhner-Beda Musik von Paul Abraham

Eine Produktion der Kammeroper Köln

Vanni Viscusi Inszenierung Choreograhie

Esther Hilsberg-Schaarmann Leitung

Auf dem »Ball im Savou« lockt das Versprechen einer rauschenden Nacht - eine Mischung aus Jazz, Blues und Wiener Schmelz, gemixt mit ungarischem Flair. Eine verrückte Geschichte rund um ein frisch vermähltes Paar, dessen Treue auf die Probe gestellt wird.

Sa 16.11.24 19:30 **Theater Teo Otto Theater** Remscheid

So 17.11.24 18:00 **Theater** Solingen

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart / Antonio Salieri

Eine Produktion des Atlantic Ballet Canada

Igor Dobrovolskiy Choreographie

Das packende Werk über Neid, Gier und Isolation verwebt die Musik von Mozart und Salieri mit überlebensgroßen Charakteren und fesselnder Geschichte, die Mozarts Leben nachder Gesellschaft.

Sa 29.03.25 15:00+19:00 **Teo Otto Theater** Remscheid

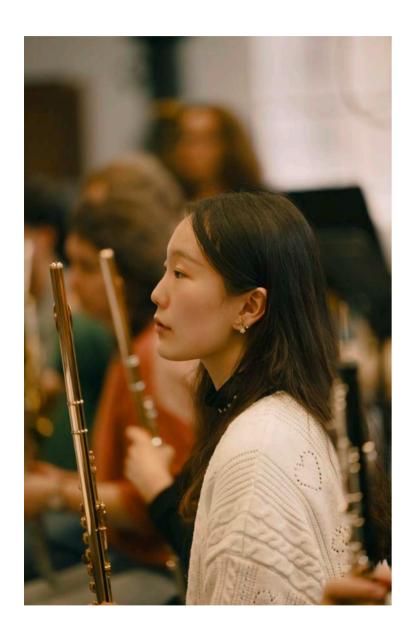
So 30.03.25 18:00 **Teo Otto Theater** Remscheid

Rockoper von **Andrew Lloyd Webber**

Christoph Spengler Leitung

Seit den Siebzigern bewegt diese Rockoper mit Texten von Tim Rice und Musik von Andrew Lloud Webber Millionen Menschen. Ende März gibt es die konzertante Aufführung des grandiosen Werkes in einer Fassung zu hören, die aufgrund des riesigen Aufwandes fast nie aufgeführt wird: mit spürt und seine Isolation in Solisten, Band, Orchester und Mega-Chor mit über 100 Sänger*innen aus Remscheid und Solingen.





Fr 16.05.25 Sa 17.05.25 Sa 24.05.25 19:30 Theater Solingen

Di 31.05.25 19:30

Teo Otto Theater Remscheid

Musical von Richard Rodgers

Buch und Gesangstext von Oscar Hammerstein II nach Franz Molnárs »Liliom«

Deutsch von Robert Gilbert

Eine Produktion des Theater und Konzerthauses Solingen und der Folkwang Universität der Künste

Stephan Kanyar Leitung

Von Richard Rodgers als sein Lieblingswerk bezeichnet, berauscht »Karussell« durch prachtvolle Melodien und einige der schönsten Musical-Songs aller Zeiten, darunter das berühmte »You'll Never Walk Alone«. Sa 14.06.25 19:30

Teo Otto Theater Remscheid

So 15.06.25 18:00 Theater Solingen

Musical-Gala

Eine Produktion des Theaters Krefeld und Mönchengladbach

Sebastian Engel Leitung

Musicalfans aufgepasst - mit Highlights aus Musicals wie »Les Miserables«, »Miss Saigon«, »Drei Musketiere«, »Jekyll & Hyde«, »Chicago« und »Chess« entführen die Sänger*innen des Theater Krefeld Mönchengladbach zusammen mit vielen Freunden aus der Musicalszene das Publikum in die Welt der ganz großen Gefühle. Zum mitsingen und mitschwelgen.



Bergisch Gladbach	Bochum	Essen	Mülheim	Köln	Mari
So 29.9.24 18:00 Bergisch Gladbach	So 12.10.24 19:00 Bochum	So 15.12.24 15:00 + 19:30 Essen	Fr 17.01.25 20:00 Mülheim / Ruhr	Sa 01.02.25 – Di 04.03.25 Köln	Fr 21.03.25 19:00 Marl
St. Nikolauskirche	Christuskirche	Philharmonie	Theater an der Ruhr	StaatenHaus	Aula Scharounschule »Marler Debüt«
Felix Mendelssohn Symphonie Nr. 2 op. 18 MWV A 18 »Lobgesang« Johann Adolph Hasse Te Deum D-Dur	Franz Schubert Mirjam's Siegesgesang D. 942 Anton Bruckner Symphonie Nr. 6 A-Dur WAB 106	Weihnachtskonzert des Polizeichors Essen	Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58 Anton Bruckner Symphonie Nr. 7 E-Dur Alexander Gadjiev Klavier	Termine bergische symphoniker.de »Divertissementchen« De kölsche Fledermaus Gastspiel der Cäcilia Wolkenburg	Die Klassik-Stars von morgen haben ihre Leidenschaft und ihr Können schon als Bundes- preisträger von »Jugend musiziert« unter Beweis gestellt. Erleben Sie diese jungen Künstler*innen mit ihrem Orchester-Debüt und den Bergischen Symphonikern
Thomas Kladeck Leitung	Hans Jaskulsky Leitung	Georg Dücker Leitung	Daniel Huppert Leitung	Bernhard Steiner Leitung	

Monheim

Leverkusen

So 06.04.25 11:00 Monheim Aula am Berliner Ring

Di 03.06.25 19:30 Leverkusen Forum

W.A. Mozart Finale aus Serenade Nr. 11 Es-Dur KV 375 Karussell (Carousel)

Henry Purcell Trumpet Tune and Air Musical von Richard Rodgers Buch und Gesangstext von Oscar Hammerstein II nach Franz Molnárs »Liliom«

Henry Purcell Abdelazer Suite

Deutsch von Robert Gilbert

Benjamin Britten The Young Person's Guide to the Orchestra

Stephan Kanyar Leitung

Ralph Caspers Moderator

Daniel Huppert Leitung





Jung



59 Familienkonzerte62 Schulkonzerte64 Backstage Lounge66 Bergentdecker

Mit Energie und Engagement für Solingen.

Als einer der größten Förderer in Solingen übernehmen wir jeden Tag Verantwortung für unsere Stadt. Dabei unterstützen wir zahlreiche Projekte in Solingen.

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.stadtwerke-solingen.de



Erstes Familienkonzert Elements So 08.09.24 16:00 Theater Solingen

ab 8 So 22.09.24

16:00

Teo Otto Theater Remscheid Ralph Erdenberger Moderation

Daniel Huppert Leitung

Natur und Musik sind ganz eng miteinander verwoben, ob musikalische Beschreibung eines Flusses, wogende Meereswellen, die volle **Pracht von Mittelerde** oder der Sound von Blitz und Donner, Wir reisen mit euch durch Klanglandschaften und erleben Schönheit und Zauber der Natur und all ihrer Elemente.

Zweites Sa 22.02.25 **Familienkonzert** 16:00

Karnevalskonzert Teo Otto Theater **Ein Besuch im Zoo** Remscheid

ab 4 Sa 01.03.25

16:00 Theater Solingen Hansi Jörg Schade

Cordula Christina Wiesemann

Merscheider Turnverein 1878 korp. Solingen

Yudania Gómez Heredia Leitung Drittes Familienkonzert Zwerg Nase

ab 4

Teo Otto Theater Remscheid So 16.03.25

Sa 15.03.25

16:00

16:00

Theater

Solingen

nach einem Märchen von Wilhelm Hauff, komponiert von Andreas N. Tarkmann

Ein Orchester-

märchen für

Sprecher und

großes Orchester,

Jeannette Wernecke Sprecherin

Yudania Gómez Heredia Leitung

Ab sofort sind Zoobesuche auch musikalisch möglich! Die Tierpfleger*innen wurden nämlich vom Zoodirektor beauftragt, ein neues Konzept mit unserem Orchester auszuprobieren: Die beiden nehmen euch mit auf eine Reise durch die bunte **Zoowelt, mit schlagersingenden** Papageien, einer trompetenden Elefantenherde und stampfenden Besuchergruppen. Und wer steckt eigentlich im Zebra-

»Ein geschickter Koch sollst Du werden und alles haben, was Dir gefällt, aber ein Kräutlein wirst Du niemals finden...«, verheißt die gerissene Fee Kräuterweiß dem hübschen Schustersohn Jakob. Doch ehe der sich versieht, hat die Fee ihn in einen Zwerg mit langer Nase verwandelt - was soll er denn nun machen? Andreas N. Tarkmann hat mit viel Schwung und fantasievoller Musiksprache das berühmte Märchen »Zwerg Nase« von Wilhelm Hauff für Orchester vertont. Gemeinsam mit der Sängerin und Schauspielerin Jeanette Wernecke erzählen wir ein magisches Musikmärchen für Jung und Alt.

Auf ins Konzert! Für Schüler*innen der 4.—6. und 8.—10. Klassen präsentieren wir maßgeschneiderte Programme, die euch Stück für Stück vertrauter mit dem spannenden Klang eines Orchesters machen.

4. Klasse Die abenteurliche Reise vom kleinen Ton

Die vierten Klassen kommen mit auf »Die abenteuerliche Reise vom kleinen Ton«, der quer durch verschiedene Besetzungen in der Musik nach seinem richtigen Platz sucht. Dabei gewinnen die Kinder einen spannenden und umfassenden Einblick in die Vielfalt der Instrumentengruppen innerhalb eines großen Orchesters.

September 24 Remscheid September 24 Solingen

5. Klasse Pizza auf die Ohren

Variationen in der Musik sind wie Pizza - man kann sich zahlreiche Versionen aussuchen, doch die Grundlage bleibt immer gleich. In dem neu konzipierten Schulkonzert für die fünften Jahraänge wird diese musikalische Form gemeinsam unter die Lupe genommen. Welcher musikalische Part soll von welchen Instrumenten übernommen werden? Ihr habt die Möglichkeit, dies selbst im Konzert zu entscheiden und die Variationen spontan zusammenzustellen.

6. Klasse **Von Zauber und Magie**

Die sechsten Klassen tauchen in die Welt der bösen und listigen Hexe »Baba Yaga« ein und erkunden die Geschichte des »Zauberlehrlings«, der durch einen falschen Zauberspruch die Werkstatt des alten Zauberers unter Wasser setzt. Originelle Illustrationen und eine fesselnde Moderation majestätischer Landsetzen die Musik in Szene und verzaubern den Theatersaal in eine Welt voller Magie.

9.-10. Klasse **Elements**

Die vier Elemente in der Musik - wie soll das denn funktionieren? Ralph Erdenberger und die Bergischen Symphoniker zeigen euch, wie eng Musik und Natur miteinander verbunden sind und nehmen euch mit auf einen musikalischen Ausflug voller schaften, malerischer Flüsse, wogender Wellen, dynamischer Gewitter und vielem mehr. Macht es euch in den Theatersitzen gemütlich und lasst vor eurem inneren Auge den Zauber der Natur zum Leben erwecken.

Mai 25 Remscheid Juni 25 Solingen

Oktober 24 Remscheid **November 24 Solingen**

September 24 Remscheid September 24 Solingen

In der Mittel- bis Oberstufekönnt ihr vor ausgewählten **Philharmonischen** Konzerten in entspannter Atmosphäre spannende Details zu den Stücken des Abends erfahren und bei einem Gespräch mit der Solist*in oder einem Orchestermitglied dabei sein. Werft einen Blick hinter die Kulissen und erlebt hautnah, was im **Backstage Bereich vor** einem Konzert abgeht.

Drittes
Philharmonisches
Konzert

Di 05.11.24
Backstage Lounge
18.30
Konzert
19:30
Konzerthaus
Solingen

Mi 06.11.24 Backstage Lounge 18.30 Konzert 19:30 Teo Otto Theater Remscheid

Gustav Mahler »Blumine«

Erich Wolfgang Korngold Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Johannes Brahms Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98 Viertes Philharmonisches Konzert

Di 03.12.24
Backstage Lounge
18.30
Konzert
19:30
Konzerthaus
Solingen

Mi 04.12.24
Backstage Lounge
18.30
Konzert
19:30
Teo Otto Theater
Remscheid

Helen Grime »Virga«

James MacMillan Konzert für Oboe und Orchester

Ralph Vaughan Williams »A London Symphony« Siebtes Philharmonisches Konzert

Di 08.04.25
Backstage Lounge
18.30
Konzert
19:30
Konzerthaus
Solingen

Mi 09.04.25
Backstage Lounge
18.30
Konzert
19:30
Teo Otto Theater
Remscheid

Michael Haydn Sinfonia Nr. 25 G-Dur MH 334

César Franck Grande pièce symphonique op. 17 in der Bearbeitung für Orgel und Orchester von Zsigmond Szathmáry

Richard Strauss »Also sprach Zarathustra« Tondichtung für großes Orchester op. 30 Achtes Philharmonisches Konzert

Di 06.05.25
Backstage Lounge
18.30
Konzert
19:30
Konzerthaus
Solingen

Mi 07.05.25
Backstage Lounge
18.30
Konzert
19:30
Teo Otto Theater
Remscheid

Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Unsuk Chin »Šu« für Sheng und Orchester

Unsuk Chin »Subito con forza«

Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Nur nach vorheriger Anmeldung bei: Cecilia Collings c.collings@ bergischesymphoniker.de

Bergentdeckerunsere Angebote vom Sitzkissen bis zur Abiturklasse

Kitakinder

Minimusik

Gemeinsam mit zwei unserer Musiker*innen und dem kleinen Vogel Pavarotti geht ihr in eurer Kita auf Entdeckungsreise! Pavarotti fliegt in die große, weite Welt, um singen zu lernen. Ob Ente, Hund, Igel, Schnecke, Esel, Eichhörnchen und Specht weiterhelfen können? Zusammen finden wir es heraus und ihr könnt auf einer fantasievollen Klangreise die Orchesterinstrumente ganz nah kennenlernen.

Musik mit Klasse

3. Klassen

Wir tauschen regelmäßig die Bühne gegen das Klassenzimmer ein und besuchen die dritten Jahrgänge. Orchestermusiker*innen kommen in kleineren Gruppen und bringen ihre Streich-, Holz- oder Blechblasinstrumente mit. Ob Lieder zum Mitsingen, Instrumente aus der Nähe kennenlernen oder Rätselaufgaben zum Knobeln rund um die Musik – eines ist klar, es gibt ganz viel zu entdecken!

Ins Orchester tauchen

Kita- & Schulgruppen

Hereinspaziert! Wir öffnen das große Tor unseres Proberaums für euch und stellen noch ein paar Stühle dazu. So könnt ihr mal für ca. eine halbe Stunde mitten im Orchester sitzen und erleben, wie sich eine Probe anfühlt. Wir freuen uns auf euch!

KulturScouts

KulturScouts-Klassen

Hier könnt ihr der Musik ganz nah kommen. Zuerst nimmt eine Orchestermusikerin bei einem Besuch in der Schule gemeinsam mit euch eine Komposition haargenau unter die Lupe. Im Anschluss könnt ihr als echte Expert*innen mit eurem selbst erarbeiteten Klangleitfaden mitten in einer Orchesterprobe sitzen und das Werk live erleben.

Rhapsody in School

Mittel-bis Oberstufe

Was wäre, wenn ihr eine berühmte Musiker*in trefft mit dem Orchester und alles fragen könnt, was euch auf der Seele brennt? Wir machen solche Treffen möglich, bei denen erfolgreiche Gast-Solist*innen zur Vor-

Ansprechpartnerin Manuela Scheuber m.scheuber@

oder Nachbereitung der

Konzerte in eure Schule

kommen!

Schulpatenschaften

Mittel-bis Oberstufe

Wollt ihr noch enger verbunden sein? Wir bieten Patenschaften an, die ein echter Joker für den Musikunterricht sind! **Unsere Schulpat*innen** kommen nach Absprache zur Vorbereitung eines anschließenden Konzertbesuchs in den Unterricht. Neben den musikalischen Themen geht es bei diesen persönlichen Begegnungen auch um bergischesymphoniker.de spannende Einblicke in den Beruf der Orchestermitglieder und um die tägliche Leidenschaft für die Musik.

Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis 27 Jahren können ermäßigt oder sogar kostenlos in unsere Konzerte. Die Kosten übernehmen die Remscheider Orchesterfreunde, der Solinger Freundeskreis und die Ulrike & Klaus Krebs Stiftung. In Remscheid ist bei allen Veranstaltungen, an denen wir mitwirken, der Eintritt frei. In Solingen ist bei den Philharmonischen Konzerten der Eintritt frei, im Musiktheater zahlt ihr nur den halben Preis einer ermäßigten Karte selbst. Die Tickets sind begrenzt verfügbar und sehr beliebt, deshalb: ganz früh sichern.

> Ansprechpartnerin Solingen: Almuth Wiesemann 0212/6 67 54 almuthwiesemann@ online.de

Ansprechpartner*innen Remscheid: Theaterkasse 02191/16 26 50 theaterkasse@ remscheid.de





Orchester



72 Orchester 74 Daniel Huppert 76 Akademie 77 Chor 78 Freunde

Die Bergischen Symphoniker

1. Violine

Mihali Kekeni (1. Konzertmeister) Elgun Aghazada Stellvertretender Konzertmeister) Alexei Silbert Radoslav Nenchev **Bettina Broszinski-Griep** Viola Fey Rina Yamada Almuth Wiesemann **Juliana Paus** Julia Brockmann Kalliopi Zavridi Jeongmin Joo Ping-Hsuan Hsu **Haeun Choi**

2. Violine

Michael Mcgehee **Angela Christen** Shino Nakai **Alex Piastro** Gergana Petrova Velina Nenchev Jeffrey Kok Verena Ochanine Carmen Molina Espejo Viacheslav Grikurov Carlotta Wareham Inna Acosta Rondon

Kontrabass

Gengfeng Li Marco Göhre Rayle Bligh Kanako Yoshioka N.N.

Klarinette

Marlies Klumpenaar Sebastian Appel Jörg Lackes Veronika Giesen-Gores

Horn

Won Cheol Jung Lubomir Fabik Jonas Brandenburger Ina Bijlsma **Ansgar Faust**

Tuba

Hideyuki Takahashi

Pauke & Schlagzeug

Julian Sulzberger **Aaron Buß Oliver Hudec Simon Roloff**

Fagott

Giovanni Epasto David Leschowski **Ruth Krabbe**

Trompete

Ferenc Mausz Peter Kett Antonio Villanueva

Harfe

Shiho Minami

Viola

Oduseuss Lavaris Hung-Tzu Chu Johanna Seffen **Alexander Kiss** Andras Takacs-Bäcker Stefan Niessner **Gunhild Mentges** Mengling Hu Anne Uerlichs

Oboe

Flöte

Yajie Wang

Korinna Kamarinea

Doris Lange-Haunhorst

Christian Leschowski **Michael Forster** Yo-Rong Hsieh

Posaune

William Morley **Matthias Müller**

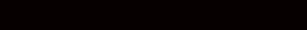


Roland Gillessen



Violoncello

Ivaylo Daskalov **Matthias Wehmer**



Christian Kircher Thomas Grote Peter Schneider N.N.







Daniel Huppert Generalmusikdirektor

Daniel Huppert vereint als ausdrucks-starker Dirigent und vielseitige Künstlerpersönlichkeit eine Fülle musikalischer Fähigkeiten. Seit 2019 ist er Generalmusikdirektor der Bergischen Symphoniker und steht bereits seit vier Jahren als Chefdirigent und künstlerischer Leiter am Pult der Zuger Sinfonietta in der Schweiz. Von 2012 bis 2020 war Daniel Huppert General-musikdirektor und Chefdirigent der traditionsreichen Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin und des Mecklenburgischen Staatstheaters. Seine internationale Karriere begann der Dirigent als «Assistant du chef d'orchestre» an der Opéra National de Paris (Bastille).

Als aufgeschlossener und stilsicherer Künstler hat Daniel Huppert sich sowohl mit dem großen Konzertrepertoire als auch in der Welt des Musiktheaters einen Namen gemacht und ist gern gesehener Gastdirigent an der Komischen Oper Berlin, am Opernhaus Leipzig, dem Staatstheater am Gärtnerplatz München und bei Orchestern wie dem Gewandhausorchester Leipzig, dem SWR Symphonieorchester Stuttgart, dem MDR Sinfonieorchester Leipzig, der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern. dem Staatsorchester Darmstadt, der Magdeburgischen Philharmonie, dem Philharmonischen Orchester Würzburg und dem österreichischen ensemble für neue musik. Unter Daniel Hupperts

Leitung kamen bereits hochgelobte Opernpremieren wie beispielsweise »Der Rosenkavalier«, »Salome«, »Madama Butterfly«, »Rusalka«, »La bohème«, »La traviata«, »Tosca«, »Otello« und »Peter Grimes« zur Aufführung.

Darüber hinaus konnte er im Laufe seiner Karriere in verschiedenen Dirigentenwettbewerben als Gewinner überzeugen – darunter beim Witold Lutosławski Wettbewerb in Polen, dem Deutschen Operettenpreis für junge Dirigenten der Oper Leipzig und im Dirigentenwettbewerbs des MDR Sinfonieorchesters Leipzig.

Daniel Huppert studierte Violoncello und Dirigieren sowie Musikwissenschaft und Germanistik in Saarbrücken und Weimar. Als Stipendiat wurde er vom Dirigentenforum des Deutschen Musikrates gefördert.

Chor der Beraischen Sumphoniker

Geben Sie jungen Musiker*innen die Möglichkeit, in Ergänzung ihres Studiums praktische Erfahrungen bei den Bergischen Symphonikern zum Ziel gesetzt hat, zu sammeln. Die Orchesterakademie bietet ein zehnmonatiges Stipendium, die Teilnahme an Proben und Aufführungen der Bergischen Symphoniker und den bundesweit einzigartigen Ausbildungsplatz für junge Dirigentinnen. Bisher wurden über 130 junge Menschen von der Orchesterakademie ausgebildet.

Die Orchesterakademie der Bergischen Symphoniker e.V. ist eine Weiterbildungseinrichtung, die es sich hochbegabten Studierenden/Absolventen von Musikhochschulen durch die Vergabe von Stipendien die Voraussetzung zu schaffen, während eines einjährigen Orchesterakademie Praktikums Erfahrungen in einem Berufsorchester zu sammeln. Organisation der Akademie und Betreuung der Auszubildenden obliegt ehrenamtlich tätigen Mitgliedern der Bergischen Symphoniker.

Ein Kuratorium aus namhaften Unternehmerpersönlichkeiten Remscheids und Solingens berät und unterstützt den Vorstand der Akademie bei einer wirkungsvollen Öffentlichkeitsarbeit sowie bei der Suche nach privaten und institutionellen Förderern. So wird die Arbeit der außer durch Beiträge der Vereinsmitglieder wesentlich durch Spenden namhafter privater und kommunaler Unternehmen, von Vereinen, den verschiedenen Service-Clubs. von Stiftungen und zahlreichen Bürgerinnen und Bürgern der Region finanziell getragen.

Kirchenkonzert 10+11.12.24

ON FIRE! #22 Märchenhaft 20+21.12.24

Neuntes Philharmonisches Konzert 27+28.05.25

Zwei Chöre, eine Stimme - 2011 nach dem Zusammenschluss der beiden städtischen Chöre von Remscheid und Solingen gegründet, schaut unser Chor auf eine reiche Geschichte zurück. Der Remscheider Chor hat seine Wurzeln im Lenneper Gesangverein und Remscheider Singverein von 1842/3, während der Städtische **Chor Solingen 1945 durch** die Fusion mehrerer Singgemeinschaften entstand.

Seit Herbst 2021 leitet der durch seine Arbeit an der Wiener Staatsoper und mit den Frankfurtern Sinfonikern erfahrene Theatermacher Witholf Werner den Chor. Gemeinsam mit der Stimmbildnerin Christiane Linke und dem Vorsitzenden Reiner **Daams beweist Witholf** Werner mit jedem Konzert, wie wichtig das Chorerlebnis für Oper und Konzert ist.

Gemeinsam singen macht einfach Spaß -Menschen kennenlernen, die Kultur im Bergischen Land erhalten, hinter die Kulissen von Konzerten schauen und vor allem aroße Musik fühlen. Wir freuen uns sich auf neue Stimmen. Einfach reinschnupper – unsere Proben finden montags 19:45 in Remscheid statt Am Bruch 5. Haus 7. Wir freuen uns!

Ansprechpartner

Reiner Daams 0176/43 90 48 39 chor-rsg.de

Kontakt

Orchesterakademie der Bergischen Symphoniker Remscheid-Solingen e.V. 0212 250864-0 kontakt@ orchesterakademie.org

Spenden

Stadtsparkasse Solingen DE 11 3425 0000 0005 1877 78

Eine Spendenbescheinigung senden wir Ihnen gerne zu.

Die Remscheider Orchesterfreunde und der Solinger Freundeskreis sind seit vielen Jahren unverzichtbare Partner der Bergischen Symphoniker. Sie sind tatkräftige Fürsprecher für das musikalische Leben rund um den Klangkörper in beiden Städten. Mit ihrem finanziellen Einsatz unterstützen sie maßgeblich das künstlerische Wirken und die kulturelle Bildungsarbeit des Orchesters. So werden Konzertkarten für Schüler finanziert und ein Teil der regelmäßigen Konzerte für Remscheider und Solinger Schulklassen. Im Engagement hochkarätiger Solisten unterstützen die Freundeskreise die Qualität der künstlerischen Arbeit der Bergischen Symphoniker. Die Bergische Wirtschaft leistet einen wesentlichen finanziellen Beitrag zur professionellen Außendarstellung. Die Patenschaften schaffen ein starkes Band zwischen Musikern und ihrem Publikum.

Mitmachen lohnt sich – fördern Sie die Kultur in unserer Stadt mit einer Musiker-Patenschaft ab 25€ im Monat.

Remscheider Orchesterfreunde e.V. Verein zur Förderung des Städtischen Musiklebens

Vorsitzende Dr. Britta Wurm

britta.wurm@wurm.de

Spenden Stadtsparkasse Remscheid DE56 3405 0000 0000 0422 75 Solinger Freundeskreis Der Bergischen Symphoniker e.V. Initiativgemeinschaft zur Erhaltung des Solinger Musiklebens

Vorsitzender Reiner Daams

0212/53 03 55 reiner@reinerdaams.de

Spenden Stadt-Sparkasse Solingen DE68 3425 0000 0000 5185 30 Eine Spendenbescheinigung wird Ihnen auf Wunsch zugeschickt.



Fördern Sie die Kultur in unserer Stadt und unterstützen Sie die Bergischen Symphoniker im Rahmen einer Musikerpatenschaft mit einem Betrag ab 25€/Monat*

REMSCHEIDER ORCHESTERFREUNDE E.V.

Harald Lux | 02196 8863 220 harald@lux.io www.remscheider-orchesterfreunde.de SOLINGER FREUNDESKREIS DER BERGISCHEN SYMPHONIKER E.V.

Reiner Daams | 0212 530 355 reiner@reinerdaams.de



»Unterstützen Sie die nächste Generation! Werden Sie Mitglied, spenden Sie oder werden Sie Sponsor als Unternehmen.«

> Das Kuratorium der Orchesterakademie



Geben Sie jungen Musiker*innen die Möglichkeit, in Ergänzung ihres Studiums praktische Erfahrungen bei den Bergischen Symphonikern zu sammeln. Die Orchesterakademie bietet ein 10-monatiges Stipendium, die Teilnahme an Proben und Aufführungen der Bergischen Symphoniker und den bundesweit einzigartigen Ausbildungsplatz für junge Dirigentinnen. Bisher wurden über 130 junge Menschen von der Orchesterakademie ausgebildet.

BERGISCHE SYMPHONIKER KONTAKT Orchesterakademie der Bergischen Symphoniker Remscheid-Solingen e.V. Telefon 0212 250864-0 | kontakt@orchesterakademie.org

SPENDEN Stadtsparkasse Solingen | IBAN: DE 11 3425 0000 0005 1877 78 BIC: SOLSDE33XXX | Eine Spendenbescheinigung senden wir Ihnen zu

Na, hast Du schon Pläne für die Zukunft?

Starte Deine Karriere bei uns und werde Teil in unserem Team, das Großes vorhat.

Superlative werden bei uns GROß geschrieben.
Unsere Schmiedestücke von 20 kg bis 35.000 kg finden weltweit Einsatz im Schiffbau, in Windkraftanlagen, im Maschinen- und Anlagenbau sowie in der Energiebranche.
Wir sorgen dafür, dass die "Welt sich dreht".

Wir bilden in folgenden Ausbildungsberufen aus:

- Elektroniker für Betriebstechnik (m/w/d)
- **▶** Fachinformatiker Systemintegration (m/w/d)
- ▶ Fachkraft für Lagerlogistik (m/w/d)
- ▶ Fachlagerist (m/w/d)
- Industriekaufleute (m/w/d)

- Industriemechaniker Instandhaltung (m/w/d)
- **○** Verfahrenstechnologe Metall Stahlumformung (m/w/d)
- Werkstoffprüfer Metalltechnik (m/w/d)
- Zerspanungsmechaniker Drehmaschinensysteme (m/w/d)
- **○** Zerspanungsmechaniker Fräsmaschinensysteme (m/w/d)



Aktuelle Ausbildungsgesuche findest Du auch auf unserer Website. Interesse an einer Ausbildung bei Dirostahl? Dann bewirb Dich jetzt!

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung über unser Onlineformular: dirostahl.de/karriere/ausbildung-bei-dirostahl



Dirostahl

Karl Diederichs GmbH & Co. KG Luckhauser Straße 1-5 42899 Remscheid

T +49 (0)2191 593-0 www.dirostahl.de





Ein kölsches Original - weltweit einzigartig!

Jedes Jahr zur Karnevalszeit schlüpfen die Sänger der Bühnenspielgemeinschaft Cäcilia Wolkenburg im Kölner Männer-Gesang-Verein (KMGV) in prächtige Kostüme und präsentieren in der Oper Köln ein "rheinisches Musical".

Dieses weltweit einzigartige Schauspiel nimmt in jedem Jahr ein neues Thema aufs Korn. gerne auch mit einem guten Schuss Kritik an der Politik. Ganz so, wie es sich für den Kölner Karneval gehört.

Anlässlich des 200. Geburtstag von Johann Strauss (Sohn) bringt die Bühnenspielgemeinschaft 2025 "De kölsche Fledermaus" auf die Bühne - und verlegt die Handlung kurzerhand nach Köln in die goldenen 1920er Jahre. In extravageanten Wohnungen, auf der Straße, in einem Nachtclub, am Rheinufer und im legendären Kölner Gefängnis Klingelpütz entspinnt sich eine rasante Verwechslungsgeschichte voller Situationskomik, Wortwitz und mit viel Musik.

Die Bergischen Symphoniker tragen seit vielen Jahres zum Gelingen des Divertissementchens in Köln bei. "Wir sind froh, dass wir mit einem so professionellen und gleichzeitig flexiblen Orchester zusammenarbeiten dürfen", betont Gerd-Kurt Schwieren, Präsident des KMGV. "Wir laden alle Freunde der Bergischen Symphoniker ganz herzlich ein, uns in der neuen Spielzeit zu besuchen."

DIVERTISSEMENTCHEN 2025

DE KÖLSCHE FLEDERMAUS

vom 1. Februar bis zum 4. März 2025 in der Kölner Oper im Staatenhaus



Vorverkaufsstart nicht verpassen: Jetzt zum Infoservice anmelden!



Jedes Jahr ist es das gleiche: Der Andrang auf die Divertissementchen-Karten ist groß – und wer nicht sofort zuschlägt, geht häufig leer aus... In den ersten Stunden und Tagen des Vorverkaufs können viele Zillche-Fans ihre Wunschtickets fürs Divertissementchen buchen, aber danach wird es schnell ganz eng.

Darum jetzt zum Infoservice anmelden:

- · alle Infos vor dem 1. Tag des Vorverkaufs
- · keinen Verkaufsstart verpassen
- beste Chancen auf Wunschtermin und -plätze

www.infoservice.divertissementchen.de



Anspruchsvoll geplant, wirtschaftlich gebaut.

Als Ihr großes Bauunternehmen der Region wissen wir genau, worauf es Ihnen ankommt: Wirtschaftlichkeit, Termintreue und genaues Kostenmanagement. Darauf verlassen sich unsere Business-Kunden seit über 125 Jahren. Für jedes Bauvorhaben bringer wir von der Planung bis hin zur Fertigstellung unser übergreifendes Bau-



Umbau Straßenkreuzung Trecknase B 229 / B 51

Lernen Sie uns jetzt neu kennen. Fordern Sie die große DOHRMANN Broschüre ab unter neu@dohrmann.d

- Generalunternehmung für Industrie und Investoren
- Hoch- und Schlüsselfertigbau
- Verkehrswegebau
- Ingenieur Tief- und Kanalbau
- Grundstücks- und Projektentwicklung



seit 1895

AUGUST DOHRMANN GMBH BAUUNTERNEHMUNG

info@dohrmann.de www.dohrmann.de

Telefon 02191 208-0 Telefax 02191 208-203

Salemstraße 19 42853 Remscheid



Helmut Kempkes GmbH Bismarckstr. 59 D - 42853 Remscheid

Tel.: +49 2191 434-0





Made in Germany

www.kuli.com

Germany







"Zum guten Ton" eines Unternehmens gehören auch saubere Geschäftsräume und eine gepflegte Fassade.

Sprechen Sie mit uns über saubere und wirtschaftliche Reinigungslösungen.



Nordstraße 38 · 42853 Remscheid Telefon 02191 466-0 · www.schulten.de



Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkassen Remscheid und Solingen





Setze auf zukunftssichere und klimafreundliche Heizsysteme von Vaillant für eine saubere Welt von morgen. Also, warum warten?

www.vaillant.de







ALLES IM TAKT

Mit unseren innovativen Regelgeräten und Softwarelösungen für die energieeffiziente Kälte- und Gebäudetechnik gehören wir europaweit zu den Taktgebern
für den Lebensmitteleinzelhandel. Als Traditionsunternehmen aus Remscheid
schlägt unser Herz seit 1872 für die Bergische Region.



Wurm GmbH & Co. KG Elektronische Systeme | Morsbachtalstraße 30 | D-42857 Remscheid | wurm.de



Ticket-Service

Teo Otto Theater Remscheid Theater und Konzerthaus Solingen

Konrad-Adenauer-Straße 31—33 42853 Remscheid Konrad-Adenauer-

Straße 71 42651 Solingen

853 Remscheid 42651 Soling

Theaterkasse 02191/162650 Theater/Konzertkasse 02192/204820

Di—Fr Theater-/Konzertkasse

10:00—14:00 Di Do Fr Mi 09:30—12:30

15:00—18:00 und Sa Di Do

9:00-13:00 16:30-18:30

Abendkasse je eine Stunde vor je eine Stunde vor Beginn des Konzerts Beginn des Konzerts

teo-otto- theatertheater.de solingen.de

theaterkasse theaterkasse @remscheid.de @solingen.de

Herausgeber Bergische Symphoniker Orchester der Städte Remscheid und Solingen GmbH

Konrad-Adenauer-Straße 72-74 42651 Solingen

T 0212/2508640 F 0212/25086499

kontakt@ bergische symphoniker.de

Redaktion Manuela Scheuber

Texte Susanne Zorbach Katharina Buffart-Knees

Fotos Evelyn Dragan S.10 Christian Palm S.11 Daniel Delang S.12 Friedrun Reinhold S.13 Francois Sechet S.14 Shahriyar Farshid S.15 Nicolaj Lund S.16 Uwe Arens S.17 Wu Wei

Layout nodesign.com

S.19 Irène Zandel

S.22 Maximilian König

Druck Schmidt, Ley + Wiegandt GmbH + Co. KG

Geschäftsführung Stefan Schreiner 0212/2508640

Generalmusikdirektor **Daniel Huppert** 0212/2508640

Assistentin der Geschäftsführung und des GMD Susanne Zorbach 0212/25086483

Assistent der Geschäftsführung **Thomas Scholz** 0212/2508640

Künstlerisches Betriebsbüro Manuela Scheuber 0212/25086484

Orchestermanager Joan-Lluís Magrané 0212/25086486

Education Cecilia Collings 0177/2801562

Notenbibliothek Veronika Giesen-Gores

S.30 Friedrich Magnussen Orchester- und **Notenwarte Tadeusz Wielgus** Frank Winkler

gefördert von











Medienpartner







Lüttringhauser Anzeiger







Aug 24

23.	19:00	650 Jahre Stadt Solingen	mit DJ Topic	Bühne Neumarkt Solingen
25.	11:30	650 Jahre Stadt Solingen	mit Romain Leleu	Bühne Neumarkt Solingen

Sep24

23.	19:00	650 Jahre Stadt Solingen mit DJ Topic	Bühne Neumarkt Solingen
25.	11:30	650 Jahre Stadt Solingen mit Romain Leleu	Bühne Neumarkt Solingen
03.	19:30	1. Philharmonisches Konzert	Konzerthaus Solingen
04.	19:30	1. Philharmonisches Konzert	Teo Otto Theater Remscheid
08.	16:00	1. Familienkonzert Elements	Theater Solingen
14.	19:30	Ball im Savoy Operette	Theater Solingen
15.	19:30	Ball im Savoy Operette	Teo Otto Theater Remscheid
18.	19:30	1. Meisterkonzert	Teo Otto Theater Remscheid
22.	16:00	1. Familienkonzert Elements	Teo Otto Theater Remscheid
29.	11:00	1. Kammerkonzert	Klosterkirche Remscheid-Lennep

Okt24

03.	11:00	Festakt zum Tag der Deutschen Einheit	Teo Otto Theater Remscheid
03.	19:00	Festakt zum Tag der Deutschen Einheit	Theater Solingen
06.	18:00	1. Kammerkonzert	Zentrum für verfolgte Künste Solingen
08.	19:30	2. Philharmonisches Konzert	Konzerthaus Solingen
09.	19:30	2. Philharmonisches Konzert	Teo Otto Theater Remscheid
16.	19:30	2. Meisterkonzert	Teo Otto Theater Remscheid
18.	19:30	ON FIRE #21	Konzerthaus Solingen
20.	19:30	ON FIRE #21	Teo Otto Theater Remscheid
26.	19:30	Nacht der Kultur	Teo Otto Theater Remscheid
26.	20:45	Nacht der Kultur	Teo Otto Theater Remscheid

Nov 24

03.	18:00	2. Kammerkonzert	Zentrum für verfolgte Künste Solingen
05.	19:30	3. Philharmonisches Konzert	Konzerthaus Solingen
06.	19:30	3. Philharmonisches Konzert	Teo Otto Theater Remscheid
10.	11:00	2. Kammerkonzert	Teo Otto Theater Remscheid
16.	19:30	Amadeus Tanz	Teo Otto Theater Remscheid
17.	18:00	Amadeus Tanz	Theater Solingen
21.	19:30	Aber bitte mit Dame!	Theater Solingen
22.	19:30	Aber bitte mit Dame!	Theater Solingen
24.	19:00	Aber bitte mit Dame!	Teo Otto Theater Remscheid

Dez 24

03.	19:30	4. Philharmonisches Konzert	Konzerthaus Solingen
04.	19:30	4. Philharmonisches Konzert	Teo Otto Theater Remscheid
10.	19:30	Kirchenkonzert	Stadtkirche Solingen
11.	19:30	Kirchenkonzert	Lutherkirche Remscheid
20.	19:30	ON FIRE! #22	Teo Otto Theater Remscheid
21.	19:30	ON FIRE! #22	Konzerthaus Solingen
26.	11:00	Weihnachtskonzert	Konzerthaus Solingen
26.	18:00	Weihnachtskonzert	Teo Otto Theater Remscheid
31.	16:00	Silvesterkonzert	Konzerthaus Solingen
31.	19:00	Silvesterkonzert	Konzerthaus Solingen

Jan25

04.	19:30	Neujahrskonzert	Teo Otto Theater Remscheid
14.	19:30	5. Philharmonisches Konzert	Konzerthaus Solingen
15.	19:30	5. Philharmonisches Konzert	Teo Otto Theater Remscheid

Feb25

05.	19:30	3. Meisterkonzert		Teo Otto Theater Remscheid
22.	16:00	2. Familienkonzert Karnevalskonzert	Ein Besuch im Zoo	Teo Otto Theater Remscheid

Mär25

16:00	2. Familienkonzert Karnevalskonzert Ein Besuch im Zoo	Theater Solingen
18:00	3. Kammerkonzert	Zentrum für verfolgte Künste Solingen
11:00	3. Kammerkonzert	Teo Otto Theater Remscheid
19:30	6. Philharmonisches Konzert	Konzerthaus Solingen
19:30	6. Philharmonisches Konzert	Teo Otto Theater Remscheid
16:00	3. Familienkonzert Zwerg Nase	Teo Otto Theater Remscheid
16:00	3. Familienkonzert Zwerg Nase	Theater Solingen
19:30	BergAuf Finalisten Solistenwettbewerb	Teo Otto Theater Remscheid
15:00	Jesus Christ Superstar Rockoper	Teo Otto Theater Remscheid
19:00	Jesus Christ Superstar Rockoper	Teo Otto Theater Remscheid
18:00	Jesus Christ Superstar Rockoper	Theater Solingen
	18:00 11:00 19:30 19:30 16:00 16:00 19:30 15:00 19:00	18:00 3. Kammerkonzert 11:00 3. Kammerkonzert 19:30 6. Philharmonisches Konzert 19:30 6. Philharmonisches Konzert 16:00 3. Familienkonzert Zwerg Nase 16:00 3. Familienkonzert Zwerg Nase 19:30 BergAuf Finalisten Solistenwettbewerb 15:00 Jesus Christ Superstar Rockoper 19:00 Jesus Christ Superstar Rockoper

Apr25

08.	19:30	7. Philharmonisches Konzert	Konzerthaus Solingen
09.	19:30	7. Philharmonisches Konzert	Teo Otto Theater Remscheid

Mai 25

06.	19:30	8. Philharmonisches Konzert	Konzerthaus Solingen
07.	19:30	8. Philharmonisches Konzert	Teo Otto Theater Remscheid
11.	11:00	4. Kammerkonzert	Teo Otto Theater Remscheid
15.	19:30	4. Meisterkonzert	Teo Otto Theater Remscheid
16.	19:30	Karussell Musical	Theater Solingen
17.	19:30	Karussell Musical	Theater Solingen
18.	18:00	4. Kammerkonzert	Zentrum für verfolgte Künste Solingen
24.	19:30	Karussell Musical	Theater Solingen
27.	19:30	9. Philharmonisches Konzert	Konzerthaus Solingen
28.	19:30	9. Philharmonisches Konzert	Teo Otto Theater Remscheid
31.	19:30	Karussell Musical	Teo Otto Theater Remscheid

Jun25

14.	19:30	I dreamed a Dream Musical-Gala	Teo Otto Theater Remscheid
15.	18:00	I dreamed a Dream Musical-Gala	Theater Solingen
20.	19:30	ON FIRE! #23	Konzerthaus Solingen
21.	19:30	ON FIRE! #23	Teo Otto Theater Remscheid

Jul 25

01.	19:30	10. Philharmonisches Konzert	Konzerthaus Solingen
02.	19:30	10. Philharmonisches Konzert	Teo Otto Theater Remscheid
05.	19:00	Stadtteilkonzerte	Ohligser Markt Solingen-Ohligs
09.	17:00	Stadtteilkonzerte	Stadtpark Konzertmuschel Remscheid
10.	19:00	Stadtteilkonzerte	Brückenpark Solingen
11.	20:30	Stadtteilkonzerte	Marktplatz Solingen-Gräfrath
12.	20:00	Stadtteilkonzerte	Munsterplatz Remscheid-Lennep
13.	18:00	Stadtteilkonzerte	Heimatbühne Remscheid-Lüttringhausen

